

Ana Maria BOBOC
Loredana OPARIUC

Ruxandra NECHIFOR
Cristina RĂDULESCU

- subiecte tip I -

Teste pregătitoare pentru examenul de bacalaureat



AnaMaria BOBOC
Ruxandra NECHIFOR
Loredana OPARIUC
Cristina RĂDULESCU

**TESTE PREGĂTITOARE
PENTRU EXAMENUL DE
BACALAUREAT
- SUBIECTE TIP I -**

Lumen

Iași 2007

AnaMaria BOBOC
Ruxandra NECHIFOR
Loredana OPARIUC
Cristina RĂDULESCU

TESTE PREGĂTITOARE PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT
- SUBIECTE TIP I –

Editura Lumen este acreditată CNCSIS sub nr 003

Redactor: Morariu Irina Maria

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale:

AnaMaria BOBOC, Ruxandra NECHIFOR
Loredana OPARIUC, Cristina RĂDULESCU
TESTE PREGĂTITOARE PENTRU
EXAMENUL DE BACALAUREAT
- SUBIECTE TIP I –

Bibliografie

Pag. 141

ISBN- 978-973-1703-99-2

AnaMaria BOBOC
Ruxandra NECHIFOR
Loredana OPARIUC
Cristina RĂDULESCU

**TESTE PREGĂTITOARE
PENTRU EXAMENUL DE
BACALAUREAT
- SUBIECTE TIPI -**

Lumen

Iasi 2007

Extras din volumul:

Boboc, A., Nechifor, R., Opariuc, L., & Radulescu, C. (2007). Teste pregatitoare pentru examenul de bacalaureat. Subiecte tip I. Iasi, Romania: Lumen.

Pagina lasata intentionat goala

Cuprins:

CUVÂNT ÎNAINTE	9
TEST 1	11
TEST 2	12
TEST 3	14
TEST 4	15
TEST 5	16
TEST 6	17
TEST 7	19
TEST 8	20
TEST 9	21
TEST 10	22
TEST 11	23
TEST 12	24
TEST 13	25
TEST 14	26
TEST 15	27
TEST 16	28
TEST 17	29
TEST 18	30
TEST 19	31
TEST 20	32
TEST 21	33
TEST 22	35
TEST 23	36
TEST 24	37
TEST 25	38
TEST 26	39
TEST 27	40
TEST 28	41
TEST 29	42
TEST 30	43
TEST 31	44
TEST 32	45
TEST 33	46
TEST 34	48
TEST 35	50
TEST 36	51
TEST 37	52
TEST 38	53
TEST 39	54
TEST 40	55
TEST 41	56
TEST 42	57
TEST 43	58
TEST 44	59
TEST 45	60
TEST 46	61
TEST 47	63

Extras din volumul:

Boboc, A., Nechifor, R., Opariuc, L., & Radulescu, C. (2007). Teste pregatitoare pentru examenul de bacalaureat. Subiecte tip I. Iasi, Romania: Lumen.

TEST 48	64
TEST 49	66
TEST 50	67
TEST 51	69
TEST 52	70
TEST 53	72
TEST 54	74
TEST 55	75
TEST 56	77
TEST 57	78
TEST 58	80
TEST 59	81
TEST 60	82
TEST 61	83
TEST 62	84
TEST 63	85
TEST 64	87
TEST 65	88
TEST 66	89
TEST 67	90
TEST 68	91
TEST 69	92
TEST 70	93
TEST 71	94
TEST 72	95
TEST 73	96
TEST 74	97
TEST 75	98
TEST 76	99
TEST 77	100
TEST 78	102
TEST 79	103
TEST 80	104
TEST 81	105
TEST 82	106
TEST 83	108
TEST 84	109
TEST 85	110
TEST 86	111
TEST 87	113
TEST 88	114
TEST 89	115
TEST 90	116
TEST 91	117
TEST 92	118
TEST 93	119
TEST 94	120
TEST 95	121
TEST 96	122
TEST 97	124
TEST 98	126

Extras din volumul:

Boboc, A., Nechifor, R., Opariuc, L., & Radulescu, C. (2007). Teste pregatitoare pentru examenul de bacalaureat. Subiecte tip I. Iasi, Romania: Lumen.

TEST 99	128
TEST 100	129
TEST 101	131
TEST 102	132
TEST 103	134
TEST 104	135
TEST 105	137
TEST 106	138
TEST 107	139
TEST 108	140

Extras din volumul:

Boboc, A., Nechifor, R., Opariuc, L., & Radulescu, C. (2007). Teste pregatitoare pentru examenul de bacalaureat. Subiecte tip I. Iasi, Romania: Lumen.

Pagina lasata intentionat goala

Cuvânt înainte

Această lucrare se adresează liceenilor, candidaților la examenul de bacalaureat și profesorilor de limba și literatura română. Prin conținut, își propune să devină un instrument necesar în vederea formării competențelor și atitudinilor.

Lucrarea conține 108 de teste grupate în funcție de genul literar pe care îl reprezintă: **liric, epic și dramatic**. Textele au fost atent selectate din operele autorilor canonici, dar și din cele ale altor scriitori importanți. Cerințele sunt în conformitate cu programa școlară și vizează nivelurile limbii, cu accent pe planul ideatic al comunicării.

Dorim tuturor mult succes!

Autoarele

Pagina lasata intentionat goala

TEST 1

Citește cu atenție textul următor și răspundeți cerințelor formulate:

Biserica-n ruină

*Stă curioasă, tristă, pustie și bătrână,
Și prin ferestre sparte, prin uși țiuie vântul –
Se pare că vrăjește și că-i auzi cuvântul –
Năuntru ei pe stâlpii-i, păreți, iconostas,
Abia conture triste și umbre au rămas;
Drept preot toarce-un greier un gând fin și obscur,
Drept dascăl toacă cariul sub învechitul mur.*

.....
*Credința zugrăvește icoanele-n biserici –
Și-n sufletu-mi pusese poveștile-i feerici,
Dar de-ale vieții valuri, de al furtunii pas
Abia conture triste și umbre-au mai rămas.
În van mai caut lumea-mi în obositul creier,
Căci răgușit, tomnatec, vrăjește trist un greier:
Pe inima-mi pustie zădarnic mâna-mi țiu,
Ea bate ca și cariul încet într-un sicriu.
Și când gândesc la viața-mi, îmi pare că ea cură
Încet repovestită de o străină gură,
Ca și când n-ar fi viața-mi, ca și când n-aș fi fost.
Cine-i acel ce-mi spune povestea pe de rost
De-mi țin la el urechea – și râd de câte-ascult
Ca de dureri străine? ... Parc-am murit de mult.*

(Mihai Eminescu, *Melancolie*.)

1. Scrie patru expresii sau locuțiuni care să conțină cuvântul *a(se) ține*.
2. Ilustrează prin două enunțuri omonimia cuvântului *pustiu*.
3. Transcrie, din textul citat, patru termeni din câmpul lexical al *zădărniceii*.
4. Exemplifică, prin transcrierea a două versuri, mărcile lexico-gramaticale prin care se evidențiază eul liric în textul dat.
5. Explică valoarea expresivă a dativului posesiv, frecvent utilizat în textul dat.
6. Explică legătura dintre text și titlul poeziei.
7. Transcrie, din textul citat, o interogație retorică și explică-i semnificația în relație cu întregul discurs liric.
8. Identifică, în textul dat, două elemente specifice imaginarului romantic.
9. Analizează valoarea expresivă a timpurilor verbale utilizate în a doua parte a textului.
10. Identifică în textul dat două figuri de stil diferite.

Extras din volumul:

TEST 2

Citește cu atenție textul următor și răspundeți cerințelor formulate:

*Ah! garafa pântecoasă doar de sfeșnic mai e bună,
Și mucoasa lumânare sfârâind săul și-l arde,
Și-n această sărăcie te inspiră – cântă, barde,
Bani n-am mai văzut de-un secol, vin n-am mai băut de-o lună!*

*Un regat pentr-o țigară, s-umplu norii de zăpadă
Cu himere!... Dar de unde? Scârțâie de vânt fereastra,
În pod miaună motanii – la curcani vânăta-i creasta
și cu pașuri melancolici meditănd umblă-n ogradă.*

*Uh! ce frig.. îmi văd suflarea – și căciula cea de oaie
Pe urechi am tras-o zdravăn – iar de coate nici că-mi pasă,
Ca țăganul, care bagă degetul prin rara casă
De năvod – cu-a mele coate eu cerc vremea de se-nmoaie.*

*Cum nu sunt un șoarec, Doamne, - măcar totuși are blană;
Mi-aș mânca cărțile mele – nici că mi-ar păsa de ger...
Mi-ar părea superbă, dulce o bucată din Homer,
Un palat – borta-n părete, și nevasta – o icoană.*

[...]

*Și motanul toarce-n sobă – de blazat ce-i. – Măi, motane,
Vină-ncoa să stăm de vorbă, unice amic și ornic,
De-ar fi-n lume-un stat de mâțe, zău că-n el te-aș pune vornic,
Ca să știi și tu, odată, boieria ce-i, sărmane!*

[...]

*De-ar fi-n lume numai mâțe - tot poet aș fi? Totuna:
Miunând în ode-nalte, tragic miorlăind – un Garrick,
Ziua tologit în soare, pândind cozișle de șoarec,
Noaptea-n pod, cerdac și streșini heinizând duios la lună.*

*Filosof de-aș fi – simțirea-mi ar fi vecinic la aman!
În prelegeri populare idealele le apăr
Și junimei generoase, domnișoarelor ce scapăr
Li arăt că lumea vis e – un vis sarbăd – de motan.*

[...]

*Ii! că în clondir se stinge căpețelul de lumină!
Moșule, mergi de te culcă, nu vezi că s-a-ntunecat?
Să visăm favori și aur, tu-n cotlon și eu în pat.*

Extras din volumul:

Teste pregătitoare pentru examenul de bacalaureat
- Subiecte TIP I –

De-aș pute să dorm încaltea. – somn, a gândului odină,

*O, acoperă-mi ființa cu-a ta mută armonie,
Vino somn - ori vino, moarte! Pentru mine e totuna,
De-oi petrece-ncă cu mâțe și cu pureci și cu luna,
Ori de nu – cui ce-i aduce? – Poezie – sărăcie!*

(M. Eminescu, ***Cugetările sârmanului Dionis***)

1. Identifică tema poeziei.
2. Precizează rima și ritmul versurilor citate.
3. Găsește patru procedee artistice distincte în text.
4. Identifică patru trăsături ale romantismului.
5. Comentează ultima strofă.
6. Comentează folosirea persoanei a II-a singular a verbului în prima strofă.
7. Identifică sursa livrescă din strofa a doua.
8. Scrie patru sinonime (totale și/sau aproximative) ale cuvântului *poet*.
9. Găsește patru termeni din familia lexicală a cuvântului *poezie*.
10. Transcrie patru exemple de licențe poetice.

TEST 3

Citește cu atenție textul următor și răspundeți cerințelor formulate:

*Eu nu cred nici în Iehova,
Nici în Buddha-Sakya-Muni,
Nici în viață, nici în moarte,
Nici în stingere ca unii.*

*Visuri sunt și unul ș-altul,
Și totuna mi-este mie
De-oi trăi în veci pe lume,
De-oi muri în vecinicie.*

*Toate-aceste taine sfinte
Pentru om frânturi de limbă –
În zădar gândești, căci gândul,
Zău, nimic în lume schimbă.*

*Și fiindcă în nimica
Eu nu cred – o, dați-mi pace! –
Fac astfel cum mie-mi pare
Și faceți precum vă place.*

*Nu mă-ntoarceți nici cu clasici,
Nici cu stil curat și antic –
Toate-mi sunt deopotrivă,
Eu rămân ce-am fost: romantic.*

(Mihai Eminescu, ***Eu nu cred nici în Iehova***)

1. Scrie forma corectă a două licențe din text.
2. Găsește patru termeni care să aparțină aceluiași câmp lexical ca și cuvântul *romantic* (cu sensul din text).
3. Justifică folosirea persoanei a doua.
4. Încadrează poezia într-o direcție tematică.
5. Transcrie versurile care cuprind două motive de circulație universală (*nihil novi sub sole, vanitas vanitatum*).
6. Găsește patru elemente romantice în text.
7. Comentează atitudinea eului liric, exprimată ostentativ în această poezie.
8. Analizează poezia la nivel prozodic.
9. Transcrie un exemplu de paralelism sintactic.
10. Explică semnificațiile sintagmei *frânturi de limbă*.

Extras din volumul:

TEST 4

Citește cu atenție textul următor și răspundeți cerințelor formulate:

*În zădar în colbul școlii,
Prin autori mâncați de molii,
Cauți urma frumuseții
Și îndemnurile vieții,
Și pe foile lor unse
Cauți taine nepătrunse
Și cu slovele lor strâmbe
Ai vrea lumea să se schimbe.
Nu e carte să înveți
Ca viața s-aibă preț –
Ci trăiește, chinuiește
Și de toate pătimește.
Ș-ai s-auzi cum iarba crește.*

(Mihai Eminescu, *În zădar în colbul școlii*)

1. Transcrie două arhaisme din textul dat, precizându-le sinonimele din limba literară actuală.
2. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *școală*.
3. Transcrie termenii a două câmpuri semantice aflate în antiteză.
4. Motivează folosirea unui anumit registru verbal.
5. Transcrie două mărci ale prezenței eului liric în text.
6. Analizează măsura și rima versurilor.
7. Identifică două trăsături ale romantismului.
8. Exemplifică, apelând la textul dat, noțiunea de *vers gnomic*.
9. Comentează ultimele cinci versuri.
10. Explică titlul, raportându-l la semnificațiile versurilor.

Extras din volumul:

TEST 5

Citește cu atenție textul următor și răspundeți cerințelor formulate:

*Voi sunteți urmașii Romei? Niște răi și niște fameni!
I-e rușine omenirii să vă zică vouă oameni!
[...]
Dar lăsați măcar strămoșii ca să doarmă-n colb de cronici,
Din trecutul de mărire v-ar privi cel mult ironici.
Cum nu vîi tu, Țepeș Doamne, ca punând mâna pe ei,
Să-i împarți în două cete, în smintiți și în mișei
Și în două temniți large cu de-a sila să-i aduni,
Să dai foc la pușcărie și la casa de nebuni!*

(M. Eminescu, *Scrisoarea III*)

1. Transcrie cuvinte aparținând aceluiași câmp semantic, motivând prezența acestora.
2. Care sunt polii antitezei din text?
3. Demonstrează că fragmentul face parte dintr-o satiră (ținând cont și de faptul că inițial *Scrisorile* eminesciene erau numite *Satire*).
4. Explică de ce poetul îl invocă pe Vlad Țepeș.
5. Precizează ce valori expresive au modurile și timpurile verbale.
6. Comentează procedeele artistice din fragment.
7. Motivează folosirea cratimei.
8. Scrie patru expresii/locuțiuni care să conțină verbul *a zice*.
9. Transcrie două cuvinte-cheie ale programului romantic de creație.
10. Exprimă-ți opinia, într-un text de cel mult 10 rânduri, cu privire la actualitatea mesajului poemului.

Extras din volumul:

TEST 6

Citește cu atenție textul următor și răspundeți cerințelor formulate:

*Turma gândurilor mele eu le pasc ca oi de aur,
Când a noapții întunerec – înstelatul rege maur –
Lasă norii lui molateci înfoiați în pat ceresc,
Iară luna argintie, ca un palid, dulce soare,
Vrăji aduce peste lume printr-a stelelor ninsoare,
Când în straturi luminoase basmele copile cresc.*

*Mergi, tu, luntre-a vieții mele, pe-a visării lucii valuri,
Până unde-n ape sfinte se ridică mândre maluri,
Cu dumbrăvi de laur verde și cu lunci de chiparos,
Unde-n ramurile negre o cântare-n veci suspină,
Unde sfinții se preîmblă în lungi haine de lumină,
Unde-i moartea cu-aripi negre și cu chipul ei frumos.*

*Una-i lumea-nchipuirii cu-a ei visuri fericite,
Alta-i lumea cea aieva, unde cu sudori muncite
Te încerci a stoarce lapte din a stâncei coaste reci;
Una-i lumea-nchipuirii cu-a ei mândre flori de aur,
Alta unde-ncerci viața s-o-ntocmești, precum un faur
Cearc-a da fierului aspru forma cugetării reci.*

*Las' să dorm ... să nu știu lumea ce dureri îmi mai păstrează.
Îmbătat de-un cântec vecinic, îndrăgît de-o sfântă rază,
Eu să văd numai dulceață unde alții văd necaz,
Căci ș-așa ar fi degeaba ca să văd cu ochiul bine;
De văd răul sau de nu-l văd, el pe lume tot rămâne
Și nimic nu-mi folosește de-oi cerca să rămân treaz.*

(Mihai Eminescu, **Memento mori** – panorama deșertăciunilor)

Eqpvkpwctgc " ceguvwk " xqnwo " q " rwvg k " ngevwtc

www.editalumen.ro
www.librariavirtuala.com

ucw " fkp " nkdt tkkng " pqcuvtg " rctvg;

Această lucrare se adresează liceenilor, candidaților la examenul de bacalaureat și profesorilor de limba și literatura română. Prin conținut, își propune să devină un instrument necesar în vederea formării competențelor și atitudinilor.

Lucrarea conține 108 de teste grupate în funcție de genul literar pe care îl reprezintă: **liric, epic și dramatic**. Textele au fost atent selectate din operele autorilor canonici, dar și din cele ale altor scriitori importanți. Cerințele sunt în conformitate cu programa școlară și vizează nivelurile limbii, cu accent pe planul ideatic al comunicării.

Dorim tuturor mult succes!

Autoarele



Teste realizate în conformitate cu programa pentru bacalaureat 2007-2008

Conținutul acestui volum nu reprezintă în mod necesar punctul de vedere al Editurii Lumen sau al finanțatorilor

media **LUMEN**
www.EdituraLumen.com

3D ARTE
www.3darte.ro