

## Lista de publicații

Ciobanu Gabriela

ORPHEUS IN INFERNO în *Journal of Romanian Literary Studies* (JRLS), coordonator Iulian Boldea, nr.19/2019, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004, revistă cu profil academic indexată în mai multe baze de date academice internaționale (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu),

<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume-19.pdf>

<https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume-19.pdf#page=858&zoom=100,92,97>

„*Din partea autorului*” de **Fănuș Neagu**, în *Identity and dialogue in the era of globalization*, coordonator Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8, p. 626-630, <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-06/GIDNI-06%20Literature.pdf>

*Elemente ale universului mitic prezente în literatura scriitorilor generației șaizeciste*, în *Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World*, coordonator Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2018, ISBN: 978-606-8624-14-3, p. 249-253, <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Lit/Lit%2006%2035.pdf>

*Treptele tăcerii – o interpretare mitico-simbolică a prozei scurte șaizeciste*, în *Tăcerea în artă*, coordonator Nicolae Băciuț, Editura Nico, Târgu-Mureș, 2018, I.S.B.N. 978- 606-546-213-2

*The geography of imaginary in Fănuș Neagu’s short stories*, în *Journal of Romanian Literary Studies* (JRLS), coordonator Iulian Boldea, nr.11/2017, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004, revistă cu profil academic indexată în mai multe baze de date academice internaționale (CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu), p. 803-807,

<http://www.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%20A4.pdf>

<https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-11/vol11-Rls>

*Mituri și simboluri în proza scurtă a scriitorilor șaizeciști*, în *Valori didactice nationale, premise pentru un învățământ european*, ed. Europlus, Galați, 2016, ISBN 978-606-628-113-3

*Orientare canonică și evadare în insolit în proza scurtă a generației '60*, în *Communication interculturelle et littérature: " Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale"*, coordonatori Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, nr.1(23)/2016, vol I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN: 1844-

6965, p. 193-210, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-1-2016-vol-i.pdf>

**Jocuri verbale și imagistice în nuvela lui Fănuș Neagu „În văpaia lunii”**, în *Annales Universitatis Apulensis*, vol III, Alba Iulia, 2016, ISSN 1454-9409, Indexare: CNCS, Categoria B+, C.E.E.O.L. (Central and Eastern European Online Library), EBSCO, p. 66-76,  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=480578>  
<http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=26&l=ro>

**A Dreamer's Journey an Archetypal Approach to Fănuș Neagu Story Beyond the Sands**, în *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, coordonator Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, p. 623-627, ISBN 978-606-93692-5-8,  
<https://old.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lit/Lit%2002%2082.pdf>

**Rezistența prin scriitură în proza generației '60**, în *Communication interculturelle et littérature: "Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes"*, nr. 22/2015, vol II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, p. 104-113,  
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=590139>

**Jocuri verbale și imagistice în demersul de mitizare a existenței: „Fântâna” de Fănuș Neagu**, în *Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, coordonator Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, p. 514-520, ISBN: 978-606-93691-9-7,  
<https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%2069.pdf>

**Spații culturale deschise în proza scurtă a generației 60**, în *Istoria culturii și a civilizației: Identitate și interculturalitate în Europa*, coordonator Oana Magdalena Cenac, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, p. 282-299, <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

**Nuvelistica lui Fănuș Neagu - de la imaginarul tradițional la fantasticul modern**, Conferința Științifică Școlilor Doctorale, 2018, Univ. „Dunărea de Jos”, Galați,  
<http://www.cssd-udjg.ugal.ro/index.php/2018/abstracts-2018>

**De la mitul personal la cel universal în nuvela „Masa cu oglinzi” a lui Ștefan Bănuțescu**, Conferința Științifică Școlilor Doctorale, 2019, Univ. „Dunărea de Jos”, Galați