

ALEXANDRU POPESCU



OMUL DE NISIP

media

LUMEN

nou

www.EdituraLumen.ro

Alexandru POPESCU

Omul de nisip

Iași, 2009

Lumen

Alexandru POPESCU
Omul de nisip

Editura Lumen este acreditată CNCSIS sub nr 003
www.edituralumen.ro, www.librariavirtuala.com

Redactor: Morariu Irina Maria

Ilustrație copertă: Cristian Butuc și Alexandru Popescu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale:

Popescu, Alexandru

Omul de nisip/ Alexandru POPESCU

- Iași: Lumen, 2009

Pag. 126

ISBN - 978-973-166-117-9

821.135.1-1

Alexandru POPESCU

Omul de nisip

Lumen

Iași, 2009

**Pagin 1 sat
goal inten ionat**

Cuprins:

<i>Antreprenorul</i>	9
<i>Tabula Rasa</i>	10
<i>Singuri</i>	11
<i>Vara</i>	12
<i>Secretul</i>	13
<i>Hoodoo</i>	15
<i>Livada de măslini</i>	17
<i>O rază</i>	18
<i>Reflexie</i>	19
<i>Disparația</i>	20
<i>În vârful orașului</i>	21
<i>Mutați (Part. 1)</i>	22
<i>Toamna</i>	23
<i>Cubul de gheață</i>	24
<i>Fata clown</i>	25
<i>Între dealuri</i>	26
<i>Uraganul</i>	27
<i>Biliard</i>	29
<i>Corabia mea</i>	30
<i>Cămile</i>	31
<i>Primăvara</i>	32
<i>Rugămintele</i>	33
<i>Respirație</i>	35
<i>Fără soluție</i>	36
<i>Cu ochii închiși</i>	37
<i>Mimul</i>	38

<i>Aseară</i>	40
<i>Din tranșee</i>	42
<i>Fiara</i>	44
<i>Acolo și aici</i>	46
<i>Seri</i>	49
<i>Doar o clipă</i>	51
<i>Mutații (Part.2)</i>	52
<i>Gândacii albi</i>	54
<i>Atunci când nu sunt</i>	55
<i>Casa bătrână</i>	56
<i>Chemarea</i>	57
<i>Primăvara</i>	59
<i>Corbi</i>	60
<i>La marginea lumii</i>	62
<i>Nisip și degete</i>	64
<i>Dintotdeauna</i>	65
<i>Dorințe</i>	67
<i>Aer</i>	68
<i>Miros de alge</i>	69
<i>Ritmuri care cheamă</i>	71
<i>Cenușă</i>	74
<i>Kilometri</i>	75
<i>Așa ar fi trebuit</i>	76
<i>Țigara de foi</i>	77
<i>Pentru că pot</i>	79
<i>Intenții?</i>	80
<i>O seară în orice oraș</i>	81

<i>Credință</i>	83
<i>Ultimul drum</i>	84
<i>Soarele de toamnă</i>	85
<i>Omul care dispare</i>	86
<i>Căldură</i>	88
<i>Monștrii</i>	89
<i>Noi doi</i>	91
<i>Șoferul de taxi</i>	92
<i>Un templu</i>	94
<i>La malul mării</i>	96
<i>Dragon</i>	98
<i>Bile de sticlă</i>	99
<i>În lemn uscat și rânced</i>	101
<i>Ceaiul și cafeaua</i>	104
<i>Umbre și umbrele</i>	106
<i>Unde vor crește macii</i>	108
<i>Amestec</i>	110
<i>Printre degete</i>	112
<i>Sub valuri</i>	114
<i>La judecată</i>	116
<i>Toscană</i>	118
<i>Privind spre linia orizontului</i>	120
<i>Fără cuvinte</i>	121
<i>Depart</i>	122
<i>Băiatul șoim</i>	124
<i>Iarna</i>	126
<i>Melcul</i>	126

Pagin 1 sat goal inten ionat

Antreprenorul

Antreprenorul de pompe funebre
s-a trezit,
neamintindu-și vreun vis.
În dimineața aceea,
ca în oricare din ele,
tânăr, în costume negre,
își pregătea tainele
pentru a trimite
la mii de leghe sub iarbă
un alt trup, o fostă viață.

Ziua asta avea să fie prima
din lunga lui carieră
între sticle de formol
și capitonări de scânduri.

Dar totul se va fi schimbat
când în cateva minute
va fi fost nevoit
să înceapă să capitoneze
un cufăr mic, pentru un fost înger.

Oprește-te, clipă!

Privind la limbile unui ceas,
nemișcate de un veac,
în liniștea ultimilor pași,
ieși în aerul dimineții,
buimac, dar calm,
dorind să fugă într-acolo
sau în partea opusă;
totul, pentru a înțelege
de azi, doar taina vieții.

Tabula Rasa

Tabula rasa.
Nu există scăpare.
Să descopăr formula
care să îmi explice
un gând, două, trei!

Toate se adună
în străfundurile minții
și îmi adăpostesc acolo
urmele privirii tale,
normale, fără lacrimi.

Sau sclipirile
unei chemări.

Mi-e teamă când te zăresc,
de gândul interzis.
Rațiunea și Instinctul
sunt precum doi gemeni
ajunși cei mai aprigi dușmani,
povești biblice eterne
ale Răului completat de Bine.

Dar peste toate,
privirea ta, în mine
își va găsi un colț de pace.

Singuri

Acum, te odihnești
în umbrele trecutului,
nu ai puterea să-mi zâmbești.

Sub un copac stingher
stai obosită,
pierdută de potecă.

Sufletul meu este demult
fugit în adâncimea ochilor ei verzi,
din prima zi când ne-am văzut
într-un han, la marginea provinciei.

Era
atât de singură, atât de detașată
de zgomote și de întreaga viață.
Iar eu spărsesem demult clepsidra
și priveam prin ochiul de geam
cum norii fug după un deal
fără curaj să-nfrunte ziua.

Eram noi singuri în acel han,
două suflete rupte de acea vreme,
rupte dintr-o poveste
cu zeci de paginii vii.
În vremea aia nu știam
că eu mă gandeam la tine
și nu știam de ce apari
mereu, în visurile mele.
Azi, mă-ntorc la tine,
doar ne privim,
niște minute
anonime
și știm că
vom dispărea împreună.

Vara

Despre ea
vei ști
că o vei trăi
când
vei merge cu ochii închiși
simțind
mirosul mării
pe aleea de cedri.

Secretul

În spatele surii,
în marginea lumii,
am adăpostit taina vieții,
secretul care mă ține viu.

Am vrut să-l protejez
de lumea însingurată,
de cuvintele grele,
de lipsa de credință,
de lipsa de speranță,
de lipsa de visare,
de alienarea noastră.

În spatele surii îi duceam
fragmente de hrană
din moștenirea lui Gutenberg
ca să-mi înțeleagă mintea
pentru a-mi ajunge-n suflet.

În spatele surii a încercat
să îmi arate ce i-a îndemnat
să spargă lumea în două,
unde Bogumil vede balanță.

Dar eu, privind tăcut,
avându-te ostatic,
m-am lăsat la îndemâna
îngerului din dreapta

să te îndepărtez de lume
pentru o fracțiune
din axa “t” a universului.
Balanța lumii să o înclin,
în spatele unei șuri
să pășesc spre tine prin eter,
purtându-te în suflet,
dragul meu Lucifer.

Continuarea acestui volum o puteți lectura achiziționând volumul de pe

www.editalumen.ro

www.lumenpublishing.com

sau din librăriile noastre partenere.

ISBN 973-366-117-4



Conținutul acestui volum nu
reprezintă în mod necesar
punctul de vedere al Editurii
Lumen sau al finanțatorilor

Publicat cu finanțarea:

media
LUMEN
www.EdituraLumen.ro