

vlad g. drăgoi

# istoria artelor

sau memoriile unui veleitar incognito

roem

nou  
media LUMEN  
[www.EdituraLumen.ro](http://www.EdituraLumen.ro)

Vlad DRĂGOI

**istoria artelor**  
sau memoriile unui veleitar  
**incognito**

- roem -

**Lumen**

Iași, 2009

Vlad DRĂGOI  
istoria artelor  
sau memoriile unui veleitar incognito

**Editura Lumen este acreditată CNCISIS sub nr 003**  
**[www.edituralumen.ro](http://www.edituralumen.ro), [www.librariavirtuala.com](http://www.librariavirtuala.com)**

Redactor: Morariu Irina Maria  
Corectură text: Ghiurțu Maria

*Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale:*

**DRĂGOI, Vlad**

istoria artelor - sau memoriile unui veleitar  
incognito / Vlad DRĂGOI

- Iași: Lumen, 2009

Pag. 105

ISBN 978-973-166-110-0

821.135.1-32

Vlad DRĂGOI

**istoria artelor**  
sau memoriile unui veleitar  
**incognito**

- roem -

**Lumen**

Iași, 2009

**Pagin 1 sat  
goal inten ionat**

## CUPRINS:

<b>I (LETHARGICON SAU FATA FILMATĂ PE GEAM)</b>	<b>11</b>
<b>II (DELUXORIUM SAU AVENTURILE A DOI NOBILI FRUMOȘI ȘI BOEMI)</b>	<b>15</b>
<b>III (HISTRIONICA SAU CELE DINTÂI SIMPTOME ALE UNEI BOLI OARECARE)</b>	<b>29</b>
<b>IV (HYDRAULYCOS SAU IMPRESIONAREA VIRGINELOR)</b>	<b>65</b>
<b>V (DEFEKTO SAU A 3-A BĂTĂLIE DE LA TAPAE)</b>	<b>87</b>
<b>VI (EMBRYAE SAU EPITAF PUȚIN CRIPTIC ȘI FĂRĂ MOTTO)</b>	<b>105</b>

# Pagin 1 sat goal inten ionat

confirm utilizarea gratuită a preluărilor precum și a unor referințe  
însă mi le atribui grație unui egoism ce ține de însuși țelul puțin  
ilegal și complet abuziv al unei conștiințe aidoma

*„mamă astea nu sunt defulările schizoidale ale unui fiu astea sunt legile de  
mâine”*



# Pagin 1 sat goal inten ionat

begin

motto-uri:

*„O dieu, s'il y a un dieu,  
sauvez mon âme, si j'ai une âme”*

- ernest renan (attributed: source unknown) -

și

*„nu e frumos ce e frumos... e frumos ce-mi place mie”*

- un autobuzist de marcă -

dar mai ales

*„când sunt sătul sunt miel... când sunt flămând sunt FLARĂ”*

- actorul -

# Pagin 1 sat goal inten ionat

# I

## *(lethargicon sau fata filmată pe geam)*

*whole is he who forgets the past  
for memories untainted shall befriend him*

poetul zice (*nu spune*) că a scrie un roman e un fel de bolgie atunci când citez you don't have what it takes to become the son and the heir of a mastery above all intended bursts of mundane origin (*mamă știu că eram un piroman mic atunci când eram mic dar te rog spune-mi unde ții musacaua*)

cuvântul rococo dar și frugal zice (*dar nu spune ține minte*) poetul mi-a dat întotdeauna furnicături și repulsii diverse prefer dawn și desigur anime-urile de dinainte de 97 da alea cu forme ascuțite și cu țoale prin care sfârcurile statice erau cum se spune de prăsilă și totuși prefer sâni nu ugere (*da mamă eu am dat foc la căpiță după care bunicu prefăcându-se că nu e supărat mi-a cerut o țigară winchester lung și mi-a futut o palmă sau cum se mai zice he fucked me one când am vrut să i-o dau*)

prima dată când am încercat să scriu un roman m-am oprit la pagina 8 format a4 era despre 2 tipi sofisticăți care vor să plece într-o călătorie doar așa că vorba poetului care zice (*e vital să înțelegi că nu spune*) că vrea/vor mușchiul/mușchii lui/lor dar cum am zis (*nu nu cum am spus*) m-am oprit la pagina 8 format a4 (*și tu mamă mai știi cum ziceai cherciup la ketchup*)

mai întâi am zis (*repet nu am spus*) să nu mai pun virgule puncte cuvinte de legătură ceva gen barbu da mai radical nu simbolul matematic peste noapte am devenit faimos acum stau într-o vilă din florida și sunt bigam cu conștiința împăcată (*știu mamă la 18 ani ai fost în germania și acolo nemții râdeau de voi că mâncați pâine la ciorbă dar acum ți-am cumpărat o insulă vulcanică la origine*)

detergent cu apă rece pentru o așteptare în plus

îmi plac mai mult norii care se reflectă în termopanul parțial deschis vara pe la 9(21) decât norii care sunt pe bune dar sunt mai puțin lucioși și culmea știu că e aceeași chestie numai că puțin filtrată sau mai bine zis ușor (*mamă te superi dacă-ți spun că-n generală cheltniam banii de buzunar mă rog la fel de agnostic alocația pe casete da cu bandă și cu gasbka și cu simplu*)

m-am gândit să fiu original și să scriu un roman în zăpadă cu propriul pișat dar editorul mi-a spus (*într-adevăr nu mi-a zis*) că nu e frumos și că e vulgar în fine ce știe el eu oricum m-am apucat și în două săptămâni am scris un hectar jumate titlul era lethargicon un titlu cu conotații antice sublime un fel de pastişă la satyricon mai tare ca teoria romanului și mai lung ca ulise a venit primăvara

și romanul meu s-a topit adică s-a dus la vale pentru că da eu eram la deal niciodată n-am fost un tip tehnic cum zicea și tata însă pe ascuns știam să văd în spațiu cu toate astea la botez mi-a pus un microcip pe tava unde restul invitaților puneau restul cadourilor mi s-a zis că am fost cuminte numai că nu mâncam lapte doar grătărel și păpărică e ca și cum ai spune că ciorba se bea și că oamenii se taie (*am ajuns să fiu fan depeche mamă pentru că țin minte cum stăteam în fotoliu la 4 ani și mă uitam la videoclipul cu enjoy the silence și tu prăjeai ceva probabil ouă sau sălămior esențial e că m-am obișnuit cu sunetul pe care și acum îl sper*)

**Continuarea acestui volum o puteți lectura achiziționând volumul de pe**  
**[www.editalumen.ro](http://www.editalumen.ro)**  
**[www.lumenpublishing.com](http://www.lumenpublishing.com)**  
**sau din librăriile noastre partenere.**

ISBN 973-166-110-7



9 789731 661100

Conținutul acestui volum nu  
reprezintă în mod necesar  
punctul de vedere al Editurii  
Lumen sau al finanțatorilor

Publicat cu finanțare

media  
**LUMEN**

[www.EdituraLumen.ro](http://www.EdituraLumen.ro)