

Cristina - Maria Bida

**Teste pregătitoare**  
**pentru teza cu subiect unic**

**Clasa a VII a**

*Limba și literatura română*

Cristina- Maria BIDA

**Teste pregătitoare**  
**pentru teza cu subiect unic**  
**Clasa a VII a**  
*Limba și literatura română*

**Lumen**

Iași, 2009

Cristina - Maria BIDA

Teste pregătitoare pentru teza cu subiect unic - clasa a VII a

*Limba și literatura română*

**Editura Lumen este acreditată CNCSIS sub nr. 003.**

**www.edituralumen.ro, www.librariavirtuala.com**

Redactor: Morariu Irina Maria

*Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale:*

**Bida, Cristina - Maria**

Teste pregătitoare pentru teza cu subiect unic -  
clasa a VII a *Limba și literatura română*

/ Cristina - Maria BIDA

-Editura Lumen, Iași, 2009

Pag. 112

ISBN-978-973-166-129-2

811.135.1(075.33)(079.1)

821.135.1.09(075.33)(079.1)

Cristina - Maria BIDA

**Teste pregătitoare  
pentru teza cu subiect unic  
Clasa a VII a  
*Limba și literatura română***

**Lumen**

Iași, 2009

**Pagin 1 sat  
goal inten ionat**

## Cuprins:

<b>Argument</b> .....	<b>9</b>
<b>Varianta 1</b> .....	<b>11</b>
SUBIECTUL I.....	11
SUBIECTUL al - II - lea .....	14
<b>Varianta 2</b> .....	<b>15</b>
SUBIECTUL I.....	15
SUBIECTUL al II lea .....	18
<b>Varianta 3</b> .....	<b>19</b>
SUBIECTUL I.....	19
SUBIECTUL al II lea .....	21
<b>Varianta 4</b> .....	<b>22</b>
SUBIECTUL I.....	22
SUBIECTUL al II lea .....	25
<b>Varianta 5</b> .....	<b>26</b>
SUBIECTUL I.....	26
SUBIECTUL al II lea .....	29
<b>Varianta 5</b> .....	<b>30</b>
SUBIECTUL I.....	30
SUBIECTUL al II lea .....	33
<b>Varianta 6</b> .....	<b>34</b>
SUBIECTUL I.....	34
SUBIECTUL al II lea .....	37
<b>Varianta 7</b> .....	<b>38</b>
SUBIECTUL I.....	38
SUBIECTUL al II lea .....	41

<b>Varianta 8</b> .....	<b>42</b>
SUBIECTUL I.....	42
SUBIECTUL al II lea .....	45
<b>Varianta 9</b> .....	<b>46</b>
SUBIECTUL I.....	46
SUBIECTUL al II lea .....	49
<b>Varianta 10</b> .....	<b>50</b>
SUBIECTUL I.....	50
SUBIECTUL al II lea .....	52
<b>Varianta 11</b> .....	<b>53</b>
SUBIECTUL I.....	53
SUBIECTUL al II lea .....	56
<b>Varianta 12</b> .....	<b>57</b>
SUBIECTUL I.....	57
SUBIECTUL al II lea .....	60
<b>Varianta 13</b> .....	<b>61</b>
SUBIECTUL I.....	61
SUBIECTUL al II lea .....	64
<b>Varianta 14</b> .....	<b>65</b>
SUBIECTUL I.....	65
SUBIECTUL al II lea .....	68
<b>Varianta 15</b> .....	<b>69</b>
SUBIECTUL I.....	69
SUBIECTUL al II lea .....	72

<b>Varianta 16 .....</b>	<b>73</b>
SUBIECTUL I.....	73
SUBIECTUL al II lea .....	76
<b>Varianta 17 .....</b>	<b>77</b>
SUBIECTUL I.....	77
SUBIECTUL al II lea .....	80
<b>Varianta 18 .....</b>	<b>81</b>
SUBIECTUL I.....	81
SUBIECTUL al II lea .....	84
<b>Varianta 19 .....</b>	<b>85</b>
SUBIECTUL I.....	85
SUBIECTUL al II lea .....	88
<b>Varianta 20 .....</b>	<b>89</b>
SUBIECTUL I.....	89
SUBIECTUL al II lea .....	92
<b>Varianta 21 .....</b>	<b>93</b>
SUBIECTUL I.....	93
SUBIECTUL al II lea .....	96
<b>Varianta 22 .....</b>	<b>97</b>
SUBIECTUL I.....	97
SUBIECTUL al II lea .....	100
<b>Varianta 23 .....</b>	<b>101</b>
SUBIECTUL I.....	101
SUBIECTUL al II lea .....	104



<b>Varianta 24</b> .....	<b>105</b>
SUBIECTUL I.....	105
SUBIECTUL al II lea .....	108
<b>Varianta 25</b> .....	<b>109</b>
SUBIECTUL I.....	109
SUBIECTUL al II lea .....	112

# Argument

Această lucrare se adresează elevilor, candidaților la teza cu subiect unic și profesorilor de limba și literatura română. Prin conținut, își propune să devină un instrument necesar în vederea formării competențelor și aptitudinilor.

Lucrarea conține 25 de teste pentru clasa a VII-a. Textele au fost atent selectate din operele scriitorilor importanți din literatura română. Cerințele sunt în conformitate cu programa școlară și vizează nivelurile limbii, cu accent pe planul latura funcțională a limbii și pe planul ideatic al comunicării.

Dr. Antonio Sandu

# Pagin 1 sat goal inten ionat

## Varianta 1

### SUBIECTUL I ( 60 de puncte )

#### Citește cu atenție textul dat:

„Pe Profirița, nu o răbda inima să tacă:

— Da' cum l-ai împușcat, coane Costache?

— Greu, duduie Prohiriță, tare greu. Vezî mata, la iepuri nu te duci ca la urși sau lupi; ci-ți iei coala un haliciu, două, cât îți trebuie să-l nimeriști drept între urechi, căci altmintreli nu e bun la gust. Aista era bun?

— Tare bun, răspunse serioasă de tot, duduia Profirița.

— Apoi să știi că-l nimerisem drept între urechi. Cum îți spun îmi iau eu două halice, — eu pun în pușcă numai câte unul; vânătorii proști, cum ar fi Dumitrache, pun câte două. Ei, dar în sfârșit, eu n-am cu ei nici în clin, nici în mânecă. Merg eu, merg, prin pădure, și deodată îmi iese în față, de după un bățiș, — știi ce-i bățiș?

— Știu, cum nu.

— Apoi după cum îți spuneam, îmi iese de după un bățiș, o haită de lupi! Eu singur și cu două halice, ș-acele pentru iepuri! Ce te faci Costache-puiu! Mă dosesc după un copac. Ce să fac? Să dau în lupi? Bine, omoram eu poate doi, dar mă gândeam că mă dusesem după iepuri; ș-apoi doi lupi nu-s doi iepuri. Acolo-i carne nu glumă; mă gândeam la biata Mândiță cât avea de tîbârcit cu dînșii.

Duduia Profirița făcuse niște ochi mari, mari.

Inima însă, urmă conul Costache, îmi da ghes. Cum ciracul să las eu lupii să treacă pe lângă mine, așa ca un prost? Pun un haliciu și trag: lupul pe care-l țintisem se ridică în două labe, se învârtește și grămadă jos. Avusesem noroc. Ceilalți o rup de fugă ca niște ogari. Ș-atîta răsccoală făcea, prin pădure, goana lor, că se șperiasse lighioanele și mișunau iepurii încolo, și-

ncoace, ca vrăbiile. Pun al doilea haliciu, buf, și dau peste cap și-un iepure. Iau lupul în spate, iepurele suptsuoară și acasă.

Conul Costache bău din pahar, tuși, privi pe supt gene, către coana Catinca și conul Dumitrache, care de abia se stăpâneau, și urmă să povestească:

- Acasă altă pacoste! Mândița, nu, că de ce i-am adus lup? „Când să-l jupuiască ea, când să-l pregătească? Mâne-i Duminecă, doar nu-i păgână.” Bine soro, îi zic, fă și tu lupul întâi și scapă de dânsul. Și m-a ascultat, a pregătit lupul, de și-a luat grija.”

( „**La vorbă-ntr-o seară**”, Emil Gârleanu )

**Scrie, pe foaia de teză, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

**A. ( 5 x 6 puncte )**

- 1) Transcrie din fragmentul „Bine soro, îi zic, fă și tu lupul întâi și scapă de dânsul. Și m-a ascultat, a pregătit lupul, de și-a luat grija” un substantiv fără funcție sintactică, un complement indirect și un complement direct.
- 2) Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din fragmentul următor: „Duduia Porfirița făcuse niște ochi mari, mari.”
- 3) Alcătuieste enunțuri în care substantivul lupul să aibă funcțiile sintactice de complement indirect, atribut substantival prepozițional și atribut substantival genitival.
- 4) Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Acolo-i carne nu glumă; mă gândeam la biata Mândiță cât avea de tăbărcit cu dânsii.”
- 5) Motivează folosirea semnelor de punctuație din enunțul următor:  
„— Da’ cum l-ai împușcat, coane Costache?”

**B. ( 3 x 6 puncte )**

- 6) Menționează două trăsături ale genului epic prezente în textul dat.
- 7) Menționează un procedeu de caracterizare indirectă folosit în text.
- 8) Formulează o idee principală din textul citat.

**C. ( 12 puncte )**

Scrie un text de 10-15 de rânduri, în care să-ți exprimi părerea despre povestea incredibilă a conului Costache (formularea clară, logică a opiniei, motivarea acesteia, prin referirea la textul citat )

**Notă:** Vei primi 8 puncte pentru conținut și 4 puncte pentru redactare. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să se încadreze în limita de spațiu cerută.

**SUBIECTUL al - II - lea ( 30 de puncte )**

Scrie o compunere în care să caracterizezi personajul preferat dintr-o baladă studiată – din fragmentele studiate de tine la școală. În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- Precizarea, însoțită de exemple a două mijloace sau procedee de caracterizare a personajului din balada aleasă;
- Numirea a patru trăsături ( fizice și morale ) ale personajului pentru care ai optat;
- Ilustrarea trăsăturilor prin referire la două scene sau la două situații semnificative sau prin citate comentate;
- Prezentarea relațiilor dintre personajul ales și un alt personaj al baladei.

**Notă:** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi 16 puncte pentru conținut ( câte 4 puncte pentru fiecare cerință rezolvată ) și 14 puncte pentru redactare (unitatea compoziției și coerența textului – 3 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 p; punctuația – 3 p; așezare corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă cel puțin 20 de rânduri scrise.**

## Varianta 2

### SUBIECTUL I ( 60 de puncte )

#### Citește cu atenție textul dat:

„*Auzisem eu de turci, de muscali și de nemții cu coadă; ziua, la miază-mare, îi vedeam înaintea ochilor cu paloșe late, cu sulite lungi, călări pe cai, sărind gardurile mahalalei, ca și cum ar fi sărit o dâră de bou; îi vedeam robind roate de copii și de muieri, lăsând în urma lor jale și nori groși de pulbere. Dar oricât m-ar fi spăimântat și fericit lumea basmelor și-a poveștilor, când mi-aduceam aminte că de la S-tă Mărie o să trec la Școala domnească, din coloarea de negru, uitam și de turci, și de muscali, și de nemții cu coadă, și de "țara cocorilor". Mă apropiam cu gândul, sfucios, tremurând, d-acea vestită școală, ca de un urs împăiat, gata să fug. Mi-era frică și mi-era dragă. Și mi-era dragă fără să bănuiesc nici cum e, nici unde e. Două lucruri aflasem: că e "domnească", iar nu cum era a noastră din curtea bisericii, și că dascălul e "profesor", trebuind să-i zici "Domnul", iar nu cum îi ziceam noi, la al nostru: "Nea Nicuță".*

*De pe la Sân-Petru eu îmi luam ghiozdanul, îi treceam băierile pe dupe gât și colindam pe aceleași cărări din grădina noastră, zicând că am plecat la Școala domnească. Uneori îmi legam de mijloc, c-un crâmpei din frânghia mamei, tăiat pe furis, și pe Grivei, și-l luam cu mine. Cănele căsca de căldură, repezea capul dupe muște, clănțănind dinții.*

*Eu îi vorbeam de Școala domnească:*

*- Hai, măi Grivei, măi, nu fi leneș. Acolo e școală, nu glumă... profesor mare și învățat, iar nu ca Nea Nicuță, care se încurcă când zice cașania... Măi Grivei, este așa de grozav profesorul că, d-ai vrea, chiar și tu ai învăța carte... Ci lasă muștele, nu fi prost... Să-i zici "Domnul" că, de nu, îți mănâncă coada... Și să nu scoți limba d-un cot, că-ți mănâncă și urechile, bunătăț' de urechi, măi Grivei, măi...*

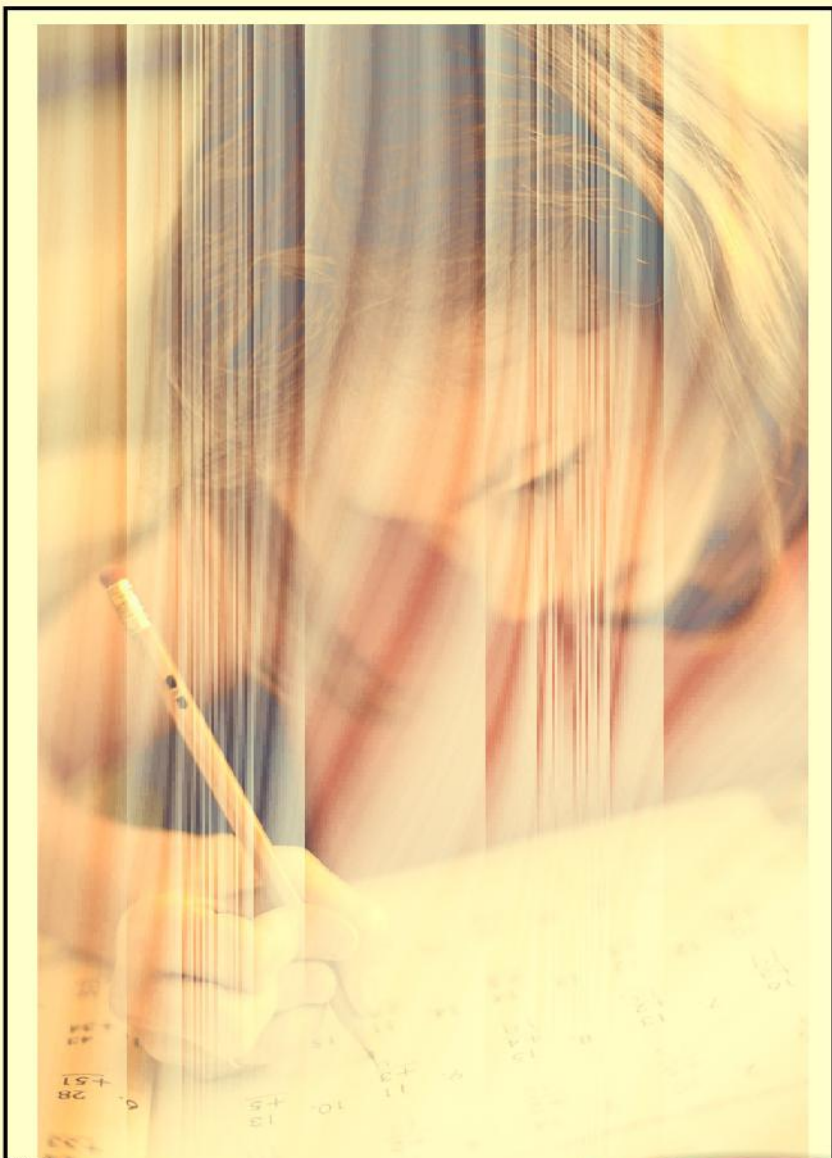


**Continuarea acestui volum o puteți lectura achiziționând volumul de pe**

**[www.editalumen.ro](http://www.editalumen.ro)**

**[www.lumenpublishing.com](http://www.lumenpublishing.com)**

**sau din librăriile noastre partenere.**



ISSN 973-161-129-8



9 761731 663292

Conținutul acestui volum nu  
reprezintă în mod necesar  
punctul de vedere al Editurii  
Lumen sau al finanțatorilor

Publicat cu finanțarea:  
media  
**LUMEN**  
[www.EdituraLumen.ro](http://www.EdituraLumen.ro)