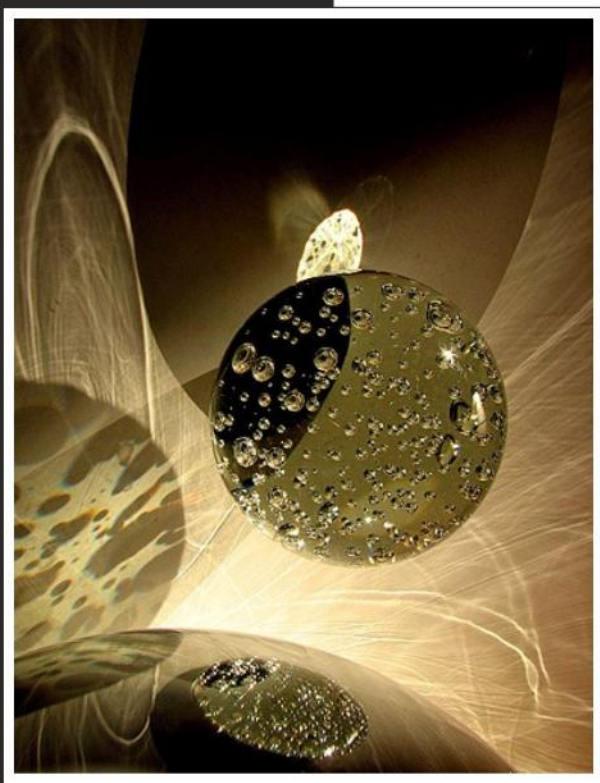


Nicoleta CRAMARUC

# Lumini și umbre



Nicoleta CRAMARUC

# Lumini și umbre

**Lumen**

Iași 2008

Nicoleta CRAMARUC  
Lumini și umbre

**Editura Lumen este acreditată CNCSIS sub nr 003**

[www.editorialumen.com](http://www.editorialumen.com)

Redactor: Morariu Irina Maria

Grafică: Cramaruc Nicoleta

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**CRAMARUC, NICOLETA**

**Lumini și umbre** / Nicoleta Cramaruc. - Iași : Lumen,  
2007

ISBN 978-973-166-025-7

821.135.1-32

Nicoleta CRAMARUC

# Lumini și umbre

**Lumen**

Iași 2008

# Pagin 1 sat goal inten ionat

*bunicii mele,  
Agripina*

# Pagin 1 sat goal inten ionat

*Motto:*  
*Nimeni nu crește prin orgoliu*  
*și nici nu scade prin modestie!*



# Pagin 1 sat goal inten ionat

## *Setea de lumină*

A scrie Poezie, acum, la început de mileniu, într-o lume înstrăinată a internetului, o lume într-o năucitoare mișcare ce nu mai permite răgazul unor clipe de meditație și contemplare, e un act de mare curaj.

Oamenii nu mai sunt stăpâni pe Timpul lor și, devenind captivi „între lumini și umbre”, aleargă haotic pentru a umple cu „ceva” golul din ei.

Și totuși! O tânără, formată, mai întâi, la valorile tradiționale ale Școlii Normale „Vasile Lupu” Iași, apoi în cadrul Facultății de Psihologie a Universității ieșene „Al.I.Cuza”, înfruntă toate prejudecățile și oferă cititorilor „o fărâmă” din sufletul său, „ca un îndemn de a pași mai des alături de Timpul din noi”.

Cu modestie, afirmă că n-are pretenția de a scrie „Poezie”, dar parcurgând volumul, orice cititor, chiar și cel neavizat, va descoperi o prospețime aparte a notațiilor și o sensibilitate ce caută cu asiduitate Lumina.

Versurile Nicoletei Cramaruc apropie termenul de „poezie” de cel din limba greacă: „poiesis” ce înseamnă „creație”. Totul e viu și trăiește intens în fiecare vers, determinându-ne să ne punem, iarăși și iarăși (de câteva secole ele nu s-au banalizat, ci au devenit mai acute), eternele întrebări: Ce suntem? Cum trecem prin viață? Cum rămânem oameni?

Cu luciditatea psihologului, fără menajamente, sunt evidențiate „umbrele” din oameni. Aceștia sunt „orgolioși”, „distanți”, „oportuniști”, „indiferenți”, „duplicitari cu zâmbet fals pe buze”. (**Ce suntem...?!**)

Aceste indicii clare de alienare sunt un strigăt de alarmă al generației sale ce dorește să redescopere drumul spre Lumină.

Oamenii pot trece prin viață „ca o emoție aleasă”, pot alerga prin timp „ca o spirală” și se pot elibera „ca o pasăre în zbor”. (**Prin viață**)

Lumina și Armonia apar frecvent, cu încrederea sinceră în puterea lor de a înlătura spaima existențială, angoasa specifică mileniului.

Le vom descoperi în Natură, adevărat „colț de rai”, unde ne vor încânta „flori de soare și de mac”, „cerul răsunând de glasuri” și „melodia nopții ce s-așterne-n valsuri”. (**Colț de rai**)

Întoarcerea la inocența copilului „în ochii căruia zâmbește viața” și „care scutură flori de iubire pe cărări nepășite” (**Copil-minune**), poate alunga teama de înstrăinare.

E necesară o „ploaie sacră” care să spele omenirea de „orgolii pe chip încrustate”.

„Dă, Doamne, ploaie

.....

Dezlănțuie Cerul

să picure lacrimi

să spele păcate în suflet aflate”.

(**Ploaia din noi**)

Aflat, parcă, singur în fața atâtor vicisitudini, Omul acestui mileniu are, din nou, nevoie de Credință.

„Privește-ne, Doamne, în suflet...ne iartă  
sădește în noi lumină ne-întinată!” (**Rugă**)

Și aici Lumina pare a fi salvatoarea Omului, iar invocarea Divinității se face pentru a-i arăta acestuia Călea în Viață.

„Ține-ne, Doamne, pe palmele Tale  
arată-ne Călea când stelele cad” (**Rugă**)

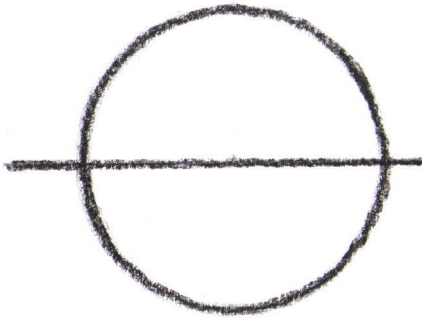
Sinceritatea, candoarea de copil, conferă **autenticitate** exprimării. De altfel, aceasta e trăsătura dominantă a poeziilor scrise de Nicoleta Cramaruc.

Autoarea e însetată de Lumină pe care a descoperit-o într-un „*licăr sfânt*” al unei stele, într-o „*vale dintre munți*”, în zâmbetul unui copil sau într-o floare.

Această notă luminoasă, tonică mi-a amintit de eleva Nicoleta Cramaruc, pasionată, în egală măsură, de literatură și psihologie. Atunci era un „*gingaș lujer de speranță*” care acum s-a transformat într-o adevărată „*floare albastră visătoare*”.

Sper ca debutul să-i fie de bun augur și-i urez succes deplin în noua lume în care pășește - cea a scriitorilor.

profesor Olga Bojoi

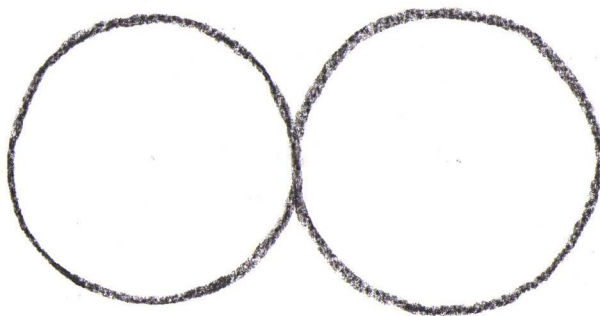


*Esență...*

## ***Ce suntem...?!***

oameni...captivi între lumini și umbre  
Suntem orgolioși când trebuie  
    să fim modești  
Suntem distanți când celălalt cerșește  
    cu privirea căldura noastră  
Suntem impulsivi când e nevoie  
    de stăpânire de sine  
Suntem prefăcuți când celălalt  
    crede în sinceritatea noastră  
Suntem indiferenți când e nevoie  
    de implicare sufletească  
Suntem oportuniști  
    fără sentiment de jenă  
Suntem ducitari  
    cu zâmbet fals pe buze  
Nu suntem Oameni când trebuie să fim!

iunie 2007



*Infinit...*

## *Floare albastră*

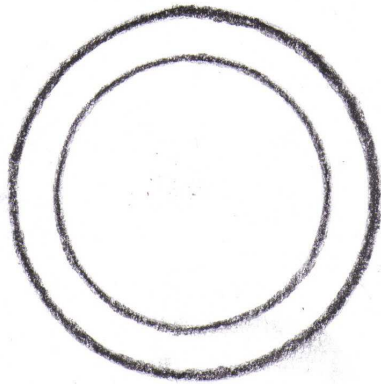
Floare albastră visătoare  
scutură petale fine  
deșteptând picuri de rouă  
în căderea cristalină.

Clipe se strecoară printre  
line tonuri și arpegii  
oglundindu-se-n armonia  
muzicii ce-nfruntă Vremea.

Cer senin adună-n palme  
chipul unui râu de munte  
prospețimea unui lujer  
melodia dintre stele.

iulie 2003





*Divinitate...*

**Continuarea acestui volum o puteți lectura achiziționând volumul de pe**

**[www.editalumen.ro](http://www.editalumen.ro)**

**[www.lumenpublishing.com](http://www.lumenpublishing.com)**

**sau din librăriile noastre partenere.**



“Ne strecurăm printr-un Timp în care ne regăsim din ce în ce mai puțin pe noi înșine...trăim mai mult pentru lucruri efemere decât pentru a ne bucura sufletul...regretăm clipele înfrumusețate de fericire abia după ce le pierdem...

Fără pretenția de a crea Poezie ... însă cu un fin simț al psihologului din mine...cu gândurile și sentimentele de om în palme, vă ofer o fărâmə din sufletul meu...ca un îndemn de a păși mai des alături de Timpul din noi! “

*Autoarea*

ISBN 973-166-025-9



9 789731 660257

media  
**LUMEN**  
www.EdituraLumen.com

**3D ARTE**  
www.3darte.ro