

Prezentare autori

Nicoleta-Mihaela Cramaruc, Teodora Maidaniuc-Chirilă

Nicoleta-Mihaela Cramaruc este doctor în psihologie, absolvind studiile de licență (2003) și masterul Relații umane și comunicare (2005) în cadrul Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași. Din anul 2003, activează ca profesor psiholog, în prezent având gradul I, în mediul preuniversitar și, din 2008, susține seminariile disciplinei Psihologia vârstelor la Catedra de Psihologie a aceleiași universități, pentru specializările Pedagogie, Psihopedagogie Specială și Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar. A publicat articole în reviste indexate național și internațional sau volume colective pe teme de psihologie vârstelor sau psihologie organizațională. Este autor unic al cărții Stima de sine și anxietatea profesorului (2007) și coautor al volumului colectiv Psihologia copilului modern (2011).

Teodora Maidaniuc-Chirilă este doctor în psihologie, absolvind studiile de licență (2008) și masterul Evaluarea, formarea și consilierea psihologică a personalului (2010) în cadrul Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași. În perioada 2009-2010, a fost bursier Erasmus la Universitatea „Pierre Mendès” din Grenoble, urmând cursurile masterului Psychologie du travail et ergonomie. În perioada 2012-2013, a susținut seminarii de Psihologie experimentală și Psihologie organizațională la Catedra de Psihologie a Universității „Al.I.Cuza” Iași și, din 2012, tutoriale de Tehnologii Informaționale și Comunicaționale la specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar ID. În prezent, este bursier postdoctoral în cadrul Academiei Române, Filiala Iași, beneficiar POSDRU. A publicat articole în reviste indexate național și internațional sau volume colective pe teme de psihologie organizațională.

Dragoș Dascălu este arhitect, doctor în arhitectură cu un interes de cercetare în problematica rolului social al arhitecturii. A absolvit Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Arhitectură și Urbanism în 2010, iar din 2014 este doctor în arhitectura a aceleiași instituții. Acest interes de cercetare a fost dezvoltat în cadrul unui stagiu de cercetare de 5 luni la Universitatea din Sheffield în cadrul proiectului ECO-Nomadic School.

Din 2011, Dragoș este cadru didactic asociat în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca, fiind parte din echipa de îndrumători ai atelierului de proiectare de anul 3.

Începând cu anul 2011, a colaborat cu revistele de arhitectură din România: *Arhitext*, *Arhitectura*, *Igloo*, a publicat 3 articole în reviste indexate în bazele de date internaționale și a participat la 6 conferințe naționale și internaționale. A fost autor – coordonator al cărții *Urbanitate Cenzurată*, editată de Editura Fundației Arhitext Design. A colaborat de asemenea la catalogul pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția din 2014. Din februarie 2014, Dragoș este critic de arhitectură pentru lunarul de cultură – *Timpul*.

Problemele sociale din Valea Jiului și legătura acestora cu mediul construit sunt motivele pentru care începând cu 2012, Dragoș a devenit unul dintre organizatorii și coordonatorii proiectului: *Patrimoniul industrial ca sursă de regenerare urbană*. În cadrul acestui proiect au fost și sunt dezvoltate propuneri viabile împreună cu comunitatea locală pentru conversia clădirilor industriale cu valoare patrimonială din Petrila care să stimuleze dezvoltarea.