

ncoace, ca vrăbiile. Pun al doilea haliciu, buf, și dau peste cap și-un iepure. Iau lupul în spate, iepurele suptsuoară și acasă.

Conul Costache bău din pahar, tuși, privi pe supt gene, către coana Catinca și conul Dumitrache, care de abia se stăpâneau, și urmă să povestească:

- Acasă altă pacoste! Mândița, nu, că de ce i-am adus lup? „Când să-l jupuiască ea, când să-l pregătească? Mâne-i Duminecă, doar nu-i păgână.” Bine soro, îi zic, fă și tu lupul întâi și scapă de dânsul. Și m-a ascultat, a pregătit lupul, de și-a luat grija.”

(„**La vorbă-ntr-o seară**”, Emil Gârleanu)

Scrie, pe foaia de teză, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

A. (5 x 6 puncte)

- 1) Transcrie din fragmentul „Bine soro, îi zic, fă și tu lupul întâi și scapă de dânsul. Și m-a ascultat, a pregătit lupul, de și-a luat grija” un substantiv fără funcție sintactică, un complementul indirect și un complement direct.
- 2) Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din fragmentul următor: „Duduia Porfirița făcuse niște ochi mari, mari.”
- 3) Alcătuieste enunțuri în care substantivul lupul să aibă funcțiile sintactice de complement indirect, atribut substantival prepozițional și atribut substantival genitival.
- 4) Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Acolo-î carne nu glumă; mă gândeam la biata Mândiță cât avea de tăbârcit cu dânsii.”
- 5) Motivează folosirea semnelor de punctuație din enunțul următor:
„— Da’ cum l-ai împușcat, coane Costache?”

B. (3 x 6 puncte)

- 6) Menționează două trăsături ale genului epic prezente în textul dat.
- 7) Menționează un procedeu de caracterizare indirectă folosit în text.
- 8) Formulează o idee principală din textul citat.

C. (12 puncte)

Scrie un text de 10-15 de rânduri, în care să-ți exprimi părerea despre povestea incredibilă a conului Costache (formularea clară, logică a opiniei, motivarea acesteia, prin referirea la textul citat)

Notă: Vei primi 8 puncte pentru conținut și 4 puncte pentru redactare. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să se încadreze în limita de spațiu cerută.

SUBIECTUL al - II - lea (30 de puncte)

Scrive o compunere în care să caracterizezi personajul preferat dintr-o baladă studiată – din fragmentele studiate de tine la școală. În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- Precizarea, însoțită de exemple a două mijloace sau procedee de caracterizare a personajului din balada aleasă;
- Numirea a patru trăsături (fizice și morale) ale personajului pentru care ai optat;
- Ilustrarea trăsăturilor prin referire la două scene sau la două situații semnificative sau prin citate comentate;
- Prezentarea relațiilor dintre personajul ales și un alt personaj al baladei.

Notă: Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi 16 puncte pentru conținut (câte 4 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și 14 puncte pentru redactare (unitatea compoziției și coerența textului – 3 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 p; punctuația – 3 p; așezare corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă cel puțin 20 de rânduri scrise.