

Bibliografie selectivă

A. Lucrări generale, dicționare și enciclopedii

1. Bâțlan Ion, *Introducere în istoria și filosofia culturii*, (ediția a II-a revăzută), Ed. Didactică și Pedagogică R. A., București, 1995
2. Berger René, *Artă și comunicare* (traducere de Florin Murgescu), Ed. Meridiane, București, 1976.
3. Biberi Ion, *Romantismul german în cultura universală*, prefață la vol. *Nuvela romantică germană*, Ed. pentru literatură, București, 1968.
4. Bughici Dumitru, *Dicționar de forme și genuri muzicale*, ediție revăzută și adăugită, Ed. Muzicală, București, 1978.
5. Caunu P., *Civilizația Europei Romantice*, Ed. Meridiane, București, 1989
6. Călin Vera – *Romantismul*, Ed. Univers, București, 1970.
7. Călinescu George (M. Călinescu, A. Marino, T. Vianu), *Clasicism, Baroc, Romantism*, Ed. Dacia, Cluj, 1971.
8. Cezar Radu, *Artă și convenție*, Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1989.
9. Constantinescu Grigore, *Splendorile operei. Dicționar de teatru liric*, București: Ed. Didactică și Pedagogică R. A., 1995
10. Cozmei Mihail, *Existențe și împliniri – dicționar biobibliografic, domeniul: muzica*, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, 2005

11. Drâmbă Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației universale*, Ed. Științifică, București, 1995
12. Drâmbă Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1970
13. Du Marsais, *Despre tropi* (traducere de Maria Carpov), Ed. Univers, București, 1981.
14. Ehinger Hans (und Anna Amalie Albert), *Encyclopedie de la musique* (sous la direction de Fr. Michel), Ed. Fasquelle, Paris, 1961.
15. Grigorescu Dan, *Expresionismul*, Ed. Meridiane, București, 1969.
16. Grigoriu Theodor, *Muzica și nimbul poeziei*, Ed. Muzicală, București, 1986.
17. Honour H., *Romantismul*, Ed. Meridiane, București, 1983.
18. Husar Alexandru, *Curs de Estetică*, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 1976.
19. Husar Alexandru., *Întoarcerea la literatură*, Ed. Cronica, Iași, 2004.
20. Ianoși Ion, *Estetica*, Ed. Didactică și Pedagogică, 1978.
21. Lukács Georg – *Estetica* (în românește de Dieter Paul Fuhrmann și H. R. Radian, ediție îngrijită de Dieter Paul Fuhrmann), vol. I și II, Editura Meridiane, București 1974.
22. Mašek Victor Ernest, *Mărturia artei*, Ed. Academiei Române, București, 1972.
23. Nattiez Jean-Jacques, *Fondements d'une sémiologie de la musique*, Paris:UGE, 1975
24. Pascadi Ion, *Artă și civilizație*, Ed. Meridiane, București, 1976.
25. Pavel Amelia, *Expresionismul și premisele sale*, Ed. Meridiane, 1978.
26. Papu Edgar, *Existența romantică*, Ed. Minerva, București, 1980.
27. Papu Edgar, *Despre stiluri*, Ed. Eminescu, București, 1986.
28. Pius Servien, *Estetica*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1975

29. Picon Gaëtan, *Histoire des littératures – Encyclopedie de la Pleiade*, Ed. Galimard, Paris, 1968
30. Popa E, *Despre stiluri*, Ed. Eminescu, București, 1986
31. Riemann Hugo, *Dictionnaire de la Musique*, traducere, avânprefață și completări privind filozofia românească de Leonard Gavrilu, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1999.
32. Trocan Lelia, Cârțu Emil, *Enciclopedie de muzică universală*, Ed. Enciclopedică, București, 2000.
33. Zaharia Daniela, Zaharia Cezar, *Dicționar de terminologie literară*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2002..
34. Vancea Zeno (coord.), *Dicționar de termeni muzicali*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
35. Vancea Zeno, *Enciclopedie muzicală*, Editura Prietenii cărții, București, 1994.
36. x x x, *Dicționar Enciclopedic*, lucrare elaborată în cadrul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași al Academiei Române, Ed. Cartier SRL, București, 2001.
37. x x x, *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, edited by Stanley Sadie, executive editor John Tyrrel, second edition, Macmillan Publishers Ltd., London, 2001.
38. x x x, *Dicționar de estetică generală*, Ed. Politică, București, 1972.
39. x x x, *Dictionnaire de la Musique: les compositeurs*, Encyclopedia Universalis et Albin Michel, Paris, 1998.
40. x x x, *Dictionnaire de la Musique, les hommes et leurs oeuvres*, vol. I – II, publié sous la direction de Marc Honegger, Ed. Bordas, Paris, 1970.
41. x x x, *Larousse, Dicționar de mari muzicieni*, sub coordonarea lui Antoine Golèa și Marc Vignal, traducere și completări privind compozitorii români de Oltea Șerban – Pârâu, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2000.
42. x x x, *Encyclopédie des grands maîtres de la musique*, directeur de l'édition Françoise Roger Favre, Le Livre de Paris – Hachette, Paris, 1990.

43. x x x, *Enciclopedia della spettacolo*, fondată de Silvio D'Amico, Casa Editrice Le Maschere, Roma, 1961.

B. Lucrări muzicologice

1. Alexandrescu Romeo, *Claude Debussy*, Ed. Muzicală, București, 1966
2. Alexandrescu Romeo, *Gabriel Fauré*, Ed. Muzicală, București, 1965
3. Alexandrescu Romeo, *Maurice Ravel*, Ed. Muzicală, București, 1964
4. Alșvang A., *P.I. Ceaikovski* (traducere de Eugenia Borcea), Ed. Muzicală, București, 1961
5. Bălan G., *G. Mahler*, Ed. Muzicală, București, 1964
6. Bălan George, *Înnoirile muzicii*, Ed. Muzicală, București, 1966
7. Bălan George, *Eu, Richard Wagner*, Ed. Tineretului, București, 1966
8. Benteiu Pascal, *Deschideri spre lumea muzicii*, Ed. Muzicală, București, 1973
9. Berger Georg, *Muzica simfonică romantică modernă*, Ed. Muzicală, București, 1974
10. Berger W.G., *Concertul de coarde de la Haydn la Debussy*, Ed. Muzicală, București, 1967
11. Berger W.G., *Ghid pentru muzica instrumentală de cameră*, Ed. Muzicală, București, 1965
12. Berger W.G., *Muzica simfonică*, Ed. Muzicală, București, 1988.
13. Berger W.G., *Sonata modernă*, Ed. Muzicală, București, 1967.
14. Berger Wilhelm, *Imagini și sens*, Ed. Muzicală, București, 1971.
15. Bernstein L., *Cum să înțelegem muzica (Concerte pentru tineret)*, traducere de M. Ivănescu, București: Ed. Muzicală, 1982

16. Breazu George, *Pagini din istoria muzicii românești*, Ed. Muzicală, București, 1966
17. Brumaru Ada, *Romantismul în muzică*, Ed. Muzicală, București, 1962
18. Bughici D., *Suita și sonata*, Ed. Muzicală, București, 1965
19. Ciochină Paula, *Vocalitate și instrumentalitate în evoluția liedului german la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. XX*, Teză de doctorat, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 2006
20. Ciomac Emanoil, *Viața și opera lui R. Wagner*, București, Ed. Muzicală, 1967
21. Ciomac Emanuel, *Paginile cronicii muzicale*, Ed. Muzicală, București, 1967
22. Crauss Eduard, *I. Brahms – Viața în imagini*, (traducere de Eugenia Ionescu și Ruxandra Bolintineanu), Ed. Muzicală, București, 1966
23. d'Indy Vincent, *César Franck* (traducere de Bogdan Moroianu), București: Ed. Muzicală, 1982.
24. Drușkin M.S., *I. Brahms*, (traducere de Bissy Roman), Ed. Muzicală, București, 1961.
25. Firca Clemansa Liliana, *Direcții în muzica românească, 1900-1920*, Ed. Muzicală, București, 1974
26. Florescu Arta., Sava Iosif, *Polifoniile unei vieți*, Ed. Muzicală, București, 1985
27. Fűredi L Ladislau, *Hugo Wolf*, Ed. Muzicală, București, 1976
28. Golèa Antoine, *Muzica din noaptea timpurilor până în zorile noi*, (traducere de I. Igiroșianu), vol. I și II, Ed. Muzicală, București, 1987
29. Hoffman Alfred – *Drumul operei*, Ed. Muzicală, București, 1960
30. Husson Raoul – *Vocea cântată*, (traducere, cuvânt înainte și glosar de Nicolae Gafton) Ed. Muzicală, București, 1968.
31. Iliuț Vasile, *De la Wagner la contemporani*, vol. I(1992), II(1995), III(1997), IV,(1998), Ed. Muzicală, București, 1997.

32. Iliuț Vasile, *O carte a stilurilor muzicale*, Ed. Academiei de Muzică, București, 1996.
33. Konen V., *Schubert*, traducere de Theodor Bălan și Alla Petrescu, Ed. Muzicală, București, 1961.
34. Krause Ernst, *Richard Strauss, personalitatea și opera*, traducere de prof. Eugenia Ionescu și Ruxandra Bolintineanu, Ed. Muzicală, București, 1965.
35. Leibowitz R., *L'évolution de la musique de Bach à Schönberg*, Paris: Ed. Correa, 1951 2
36. Mavrodin Alice, *Verdi*, Ed. Muzicală, București, 1970.
37. Moroianu Mihai, *Anton Bruckner*, Ed. Muzicală, București, 1972.
38. Menuhin Yehudi, Davis W. Curtis, *Muzica omului*, Ed. Muzicală, București, 1984.
39. Nef Charles, *Historie de la musique*, Ed. Payot, Paris, 1961.
40. Negrea Nicolae, *Cartea spectacolului de operă*, București, Ed. Muzicală, 1958.
41. Ohanesian David., Sava Iosif, *Patima muzicii*, Ed. Muzicală, București, 1986
42. Paladi Marta, *Brahms*, Ed. Muzicală, București, 1972.
43. Petzold Richard, *Richard Strauss – Viața în imagini*, Ed. Muzicală, București, 1963
44. Prokofiev Serghei, *Autobiografie, însemnări*, București: Ed. Muzicală, 1966.
45. Popova T., *Musorgski*, Ed. Muzicală, București, 1970
46. Roland M., *Histoire de la musique, Encyclopedie de la Pleiade*, Paris, 1960
47. Roland Romain, *Musiciens d'aujourd'hui*, Ed. Muzicală, București, 1964
48. Roland Romain, *Călătorie în țara muzicii*, (traducere de Vera Călin și Silviu Iosifescu) Ed. Muzicală, București, 1964
49. Sava Iosif, *1001 audiții. Fișe, conspecte eseuri*, București, Ed. Muzicală, 1987
50. Consuelo Rubio de Uscătescu, *Arta cântului*, Edit. Muzicală, București, 1989

51. Sava Iosif, Rusu P., *Istoria muzicii universale în date*, Ed. Muzicală, București, 1983
52. Sbârcea George, *Giacomo Puccini*, Ed. Muzicală, București, 1966
53. Schonberg C. Harold, *Viețile marilor compozitori*, Ed. Lider, București, 1999.
54. Schönberg Arnold, *Fundamentele compozițiilor muzicale*, traducere și adaptare de Neonila Negură și A. Hrubaru, Ed. Institutului Național pentru Societatea și Cultura României, 1998.
55. Spătaru Dan, *Schubert*, Ed. de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1957.
56. Sollertinski Ivan Ivanovici, *Despre muzică și muzicieni*, (introducere de D. D. Șostakovici, ediție îngrijită de M. Drușkin) Ed. Muzicală, București, 1963
57. Speranția Eugeniu, *Medalioane muzicale*, Ed. Muzicală, București, 1961
58. Ștefănescu Ioana, *Johannes Brahms*, Editura Muzicală, 1982
59. Vancea Zeno, *Creația muzicală românească, secolele XIX-XX*, Editura Muzicală, București, 1968
60. Varga Ovidiu, *Quo vadis muzica, Cei trei vienezi și nostalgia lui Orfeu*, Editura Muzicală, București, 1983
61. Vlad Roman, *Istoria dodecafoniei*, ediție îngrijită și adăugită de Viorel Munteanu, Ed. Național, București, 1998.
62. Wagner Richard, *Opera și drama*, traducere de L. Rusu și B. Hănescu, Ed. Muzicală, București 1983
63. Walker Frank, *Hugo Wolf – a Biography*, London, 1951.

C. Studii, articole

1. Ciochină Paula, *Caragiale – pasiunea pentru muzică*, în *Dacia literară*, XII, nr. 46(3), 2002.
2. Ciochină Paula, *Raportul imagine muzicală – imagine poetică în liedul „Fidelitatea iubirii” de J. Brahms*, în *Colocvii teatrale*, nr.2, Ed. Artes, Iași, 2004.

3. Ciochină Paula, *Vocalitate și instrumentalitate în evoluția liedului german la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. XX*, Teză de doctorat, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 2006, pag. 148.
4. Cozmei Mihail, *Oedip de George Enescu*, în *Cronica*, Iași, 06.VI. 1975.
5. Cozmei Mihail, *Creația enesciană, o strălucită sinteză*, în *Cronica*, Iași, 14.VIII.1981.
6. Cozmei Mihail, *O relație activă – poezia și muzica*, în *Ateneu*, Bacău, 11.XI.1970.
7. Cozmei Mihail, *Muzica artă și știință*, în *Cronica*, Iași, 27.X.1989.
8. Niculescu Ștefan, *Anton Webern*, în *Muzica*, București, nr.4, 1965.
9. Vancea Zeno, *Scurtă privire critică asupra muzicii dodecafonice*, în *Muzica*, nr. 7, 1962.

D. Bibliografie internet (pagini web)

1. www.andante.com
2. www.audiophilia.com
3. www.aktivmusic.com
4. www.bad-bad.de (Brahms)
5. www.brahms-institut.de
6. www.classicalarchives.com
7. www.classicat.net/schomberg_a
8. www.dictionnaire.metronimo.com
9. www.de.wikipedia.org
10. www.encarta.msn.com
11. www.forumopera.com
12. www.gramophone.co.uk
13. www.hugo_wolf_akademie.de
14. www.iclassics.com
15. www.johannesbrahms.org
16. www.karadar.com/Dictionnaire
17. www.lamusica.emol.com

Bibliografie

Tradiție și inovație în muzica europeană la sfârșitul secolului al XIX-lea

Ciochina Paula

www.edituralumen.ro www.librariavirtuala.com

18. www.larousse.fr/dictionnaire_de_la_musique
19. www.lied.uk.net
20. www.liedergalerie.de
21. www.mahlerarchives.net
22. www.mahlerfest.org
23. www.musicalis.fr
24. www.musicandarts.com
25. www.muspe.unibo.it
26. www.music.fas.harvard.edu
27. www.music.vt.edu
28. www.musicweb.uk.net
29. www.recmusic.org/lieder
30. www.richard-strauss-institut.de
31. www.salzburgfestival.at
32. www.scena.org
33. www.schoemberg.at
34. www.sistemamusica.it
35. www.universalmusic.fr