

TEST 1

Citește cu atenție textul următor și răspundeți cerințelor formulate:

Biserica-n ruină

*Stă cuvioasă, tristă, pustie și bătrână,
Și prin ferestre sparte, prin uși țiuie vântul –
Se pare că vrăjește și că-i auzi cuvântul –
Năuntru ei pe stâlpii-i, păreți, iconostas,
Abia conture triste și umbre au rămas;
Drept preot toarce-un greier un gând fin și obscur,
Drept dascăl toacă cariul sub învechitul mur.*

.....
*Credința zăugărește icoanele-n biserică –
Și-n sufletu-mi pusese poveștile-i feerici,
Dar de-ale vieții valuri, de al furtunii pas
Abia conture triste și umbre-au mai rămas.
În van mai caut lumea-mi în obositul creier,
Căci răgușit, tommatec, vrăjește trist un greier:
Pe inima-mi pustie zădarnic mâna-mi țiu,
Ea bate ca și cariul încet într-un sicriu.
Și când gândesc la viața-mi, îmi pare că ea cură
Încet repovestită de o străină gură,
Ca și când n-ar fi viața-mi, ca și când n-aș fi fost.
Cine-i acel ce-mi spune povestea pe de rost
De-mi țin la el urechea – și râd de câte-ascult
Ca de dureri străine? ... Parc-am murit de mult.*

(Mihai Eminescu, **Melancolie**.)

1. Scrie patru expresii sau locuțiuni care să conțină cuvântul *a(se) ține*.
2. Ilustrează prin două enunțuri omonimia cuvântului *pustiu*.
3. Transcrie, din textul citat, patru termeni din câmpul lexical al *zădărniceii*.
4. Exemplifică, prin transcrierea a două versuri, mărcile lexico-gramaticale prin care se evidențiază eul liric în textul dat.
5. Explică valoarea expresivă a dativului posesiv, frecvent utilizat în textul dat.
6. Explică legătura dintre text și titlul poeziei.
7. Transcrie, din textul citat, o interogație retorică și explică-i semnificația în relație cu întregul discurs liric.
8. Identifică, în textul dat, două elemente specifice imaginarului romantic.
9. Analizează valoarea expresivă a timpurilor verbale utilizate în a doua parte a textului.
10. Identifică în textul dat două figuri de stil diferite.