

# Editura Lumen

## Catalog categorii

- ❖ Științele educației
- ❖ Pedagogie
- ❖ Manuale
- ❖ Dicționare
- ❖ Culegeri



# Editura Lumen

Adresa sediu Iasi ŢepeşVodă nr 2

Adresa de corespondență

Sandu Eleonora Maria la Editura Lumen Iași Strada Nicolae Iorga 55 B; Bl R2; sc A; et 8; ap 33; Tel. 0740151455, 0332802995 Fax 0332811551

Mail [edituralumen@gmail.com](mailto:edituralumen@gmail.com)

Site uri internet [www.edituralumen.com](http://www.edituralumen.com)

[www.edituralumen.ro](http://www.edituralumen.ro)

[www.edituracristal.com](http://www.edituracristal.com)

[www.lumenmedia.ro](http://www.lumenmedia.ro)

Site uri internet partenerere

[www.antonio-sandu.info](http://www.antonio-sandu.info)

[www.librariavirtuala.com](http://www.librariavirtuala.com)

[www.asociatialumen.ro](http://www.asociatialumen.ro)

Editură Științifică recunoscută de CNCSIS

Eventualele comenzi vă rugăm să le transmiteți prin e-mail pe adresa [edituralumen@gmail.com](mailto:edituralumen@gmail.com) sau prin intermediul Librăriei noastre virtuale.

În cazul în care sunteți distribuitor de carte vă rugăm să specificați acest lucru pentru a putea negocia eventuale discounturi și comisioane.

Ne cerem scuze pentru situațiile în care una sau mai multe cărți solicitate din comanda Dvs. lipsesc temporar din depozitul Editurii Lumen. Vă asigurăm că vom face tot ce ne stă în putință pentru a onora toate comenzile primite.

Pentru autorii care doresc să publice în Editura Lumen vă rugăm să trimiteți un e-mail pe adresa [edituralumen@gmail.com](mailto:edituralumen@gmail.com) cu specificația *Vreau să public*, însoțit de materialul propus pentru publicare și un scurt CV al autorului. Un redactor al Editurii Lumen vă va contacta în cel mai scurt timp posibil.

Lumen



## Cuprins:

Educarea limbajului. Culegere de 7jocuri cu caracter educațional... distractive pentru copiii între 5 și 7 ani .....	7
Ne jucăm. Franceză și engleză învățăm. 8Fișe de evaluare pentru cei mici .....	8
Aprecierea inteligenței sociale la elevi.....	9
Tipurile de personalitate și satisfacția profesională .....	10
Teste pregătitoare pentru examenul de bacalaureat .....	11
Teste pregătitoare la Limba și Literatura Română pentru clasa a VII-a ..	12
Noua paradigmă a educației multidimensionale .....	13
Integrare europeană prin educație multiculturală.....	14
New Approaches In Humanistic Sciences .....	15
Repere socio-pedagogice ale schimbării în sistemul educațional .....	16
Criminalitatea juvenilă .....	17
Caietul educatorului specializat .....	18
Acțiune socială prin strategii educaționale.....	19
Elemente de design industrial și design ergonomic .....	20
Unități de măsură .....	21
Teste de matematică pentru admiterea în clasa a V-a .....	22
Matematică. Culegere de exerciții și probleme pentru clasa a IIIa .....	23
Imaginarul social în opera lui Rabelais și Creangă .....	24
I.L.Caragiale Jocuri textuale și tipuri de discurs .....	26
Dezvoltarea, nuanțarea și activizarea vocabularului .....	27
Culegere de exerciții și probleme de matematică pentru cl. a IV-a .....	28
Cultivarea limbii literare .....	29
Cercetări multidimensionale în științele umaniste .....	30
Dicționar frazeologic român selectiv .....	31





**Educația limbajului. Culegere de jocuri  
jocuri cu caracter educațional...  
distractive pentru copiii între 5 și 7 ani**

Autori: Gabriela Florentina Bîrsan, Anuța  
Mironescu, Ramona Elena Mitoceanu

[Editura Lumen](#)

Iași, 2003

64 pagini

Dimensiunea ludică a educației, cu precădere în ciclul preprimar constituie o verigă importantă în construirea premiselor operaționalizării actului educațional. Volumul conține o culegere de jocuri utilizate în grădinițe, dar care pot fi utilizate și în clasa I având ca scop construirea deprinderilor numerice, a deprinderilor de recunoaștere necesare în perioada abecedarului etc. Volumul este un instrument util atât pentru cadrele didactice care lucrează cu copii între 5 și 7 ani, cât și pentru părinții copiilor.



## **Ne jucăm. Franceză și engleză învățăm Fișe de evaluare pentru cei mici**

Autori: Gabriela Florentina Bîrsan, Ramona Elena Mitoceanu

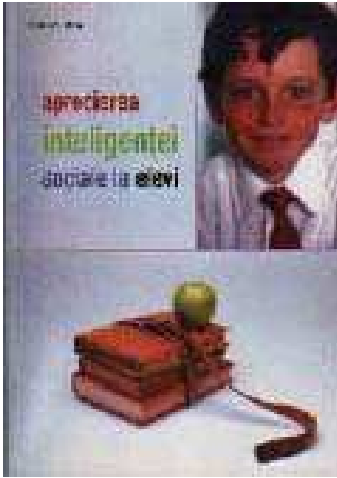
[Editura Lumen](#)

Iași, 2004

60 pagini

Această carte se adresează copiilor între 5 și 8 ani care învață limba franceză și/sau limba engleză. Lucrarea conține fișe individuale ale căror sarcini sunt enunțate atât în cele două limbi străine studiate, cât și în limba română. Fișele sunt un

mijloc atractiv de evaluare a cunoștințelor și a posibilităților de exprimare a copiilor. Micul vocabular de la sfârșit, român-francez și român-englez, grupează în ordine alfabetică atât cuvintele conținute în enunțuri, cât și cele pe care urmează să le folosească cei mici în răspunsurile lor.



## Aprecierea inteligenței sociale la elevi

Autor: Elena V.Miron

[Editura Lumen](#)

44 pagini

Este vorba despre o cercetare care vizează investigarea importanței pe care o are cunoașterea rezultatelor școlare ale elevilor (adesea, puse în relație directă cu existența la aceștia a unei inteligențe generate de nivel ridicat) în aprecierea de către învățători a inteligenței sociale a acestora. De foarte multe ori, elevii cu note mari și foarte mari sunt apreciați ca având un nivel de dezvoltare intelectuală superior, deși nu întotdeauna prezintă primul criteriu îl implică neaparat și pe al doilea (subiectivismul aprecierilor școlare). Ipoteza de la care am pornit este că elevii care obțin medii școlare foarte bune vor fi apreciați ca fiind și mai inteligenți din punct de vedere social decât elevii care obțin medii școlare mai puțin bune. Vorbim, în acest caz, de un halou al cunoașterii rezultatelor școlare asupra aprecierii altor caracteristici ale personalității elevilor, în particular inteligența socială a acestora.

Autoarea



## Tipurile de personalitate și satisfacția profesională

Autor: Gabriela Loredana Trăistaru

[Editura Lumen](#)

Iași, 2007

101 pagini

Elaborat în primăvara anului 2004 drept lucrare de licență pentru Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației din cadrul Universității „Babeș Bolyai”, Cluj- Napoca, și îmbunătățit ulterior, actualul studiu reprezintă o investigație a satisfacției profesionale în mediul industrial din România. Mai precis, cercetarea încearcă să determine sursele de satisfacție/insatisfacție ale subiecților. Alături de identificarea satisfacției profesionale la ingineri și sub-ingineri, cercetarea identifică tipurile de personalitate întâlnite în firma privată în care a fost realizată.

Studiul este un corelațional, axat pe analiza cantitativă și încearcă stabilirea unei relații între tipul de personalitate și satisfacția profesională la subiecții analizați. Scopul său poate fi detaliat pe două niveluri diferite-cel al investigării satisfacției globale și cel al evaluării anumitor dimensiuni ale satisfacției managerilor în cadrul unei întreprinderi private. Cercetarea este ancorată în literatura care evaluează satisfacția profesională, printr-o atentă definire și conceptualizare a acesteia, urmată de o atentă operaționalizare care permite aplicarea testelor. Fiind primul studiu care aplică o combinație de teste MTBI și JSS în mediul industrial privat pentru ingineri și sub-ingineri, stabilirea atentă a metodologiei de lucru, complementară cadrului teoretic, este importantă pentru realizarea unei analize cât mai fidele a datelor colectate. Implicațiile cercetării au aplicabilitate practică, transparența modalității de lucru permițând replicarea cu succes în alte medii organizaționale private.

Importanța acestei cercetări este observabilă la trei niveluri diferite: teoretic, metodologic și practic. În plan teoretic, este primul studiu corelațional care încearcă determinarea surselor de satisfacție pentru diferite tipuri psihologice în cadrul unei organizații private cu profil industrial. Mai mult, analiza de profunzime efectuată la nivelul organizației permite elaborarea unor concluzii ce pot fi folosite pe viitor în cadrul unor analize comparative sau pe un număr foarte extins de organizații. În plan metodologic, studiul este inovativ prin combinarea metodelor de analiză și a diversilor indicatori, cu rezultate pozitive. Metoda propusă poate fi utilizată pe viitor în studii complexe. La nivel practic, se pot formula recomandări care să influențeze politicile de management. *GLT 15 decembrie 2006*



## Teste pregătitoare pentru examenul de bacalaureat

Autori: Ana Maria Boboc, Ruxandra Nechifor,  
Loredana Opariuc, Cristina Rădulescu

[Editura Lumen](#)

Iași, noiembrie 2007

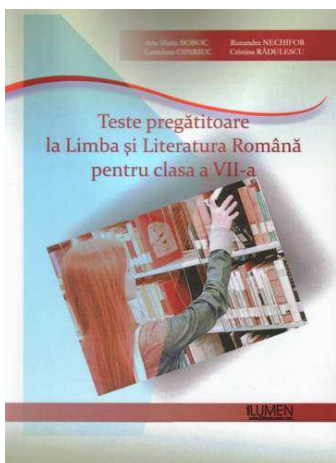
141

Această lucrare se adresează liceenilor, candidaților la examenul de bacalaureat și profesorilor de limba și literatura română. Prin conținut, își propune să devină un instrument necesar în vederea formării competențelor și atitudinilor.

Lucrarea conține 108 de teste grupate în funcție de genul literar pe care îl reprezintă: liric, epic și dramatic. Textele au fost atent selectate din operele autorilor canonici, dar și din cele ale altor scriitori importanți. Cerințele sunt în conformitate cu programa școlară și vizează nivelurile limbii, cu accent pe planul ideatic al comunicării.

Dorim tuturor mult succes!

Autoarele



## **Teste pregătitoare la Limba și Literatura Română pentru clasa a VII-a**

Autori: Anamaria Boboc Ruxandra Nechifor  
Loredana Opariuc Cristina Rădulescu

[Editura Lumen](#)

Iași, decembrie 2007

169 pagini

Testele sunt realizate în conformitate cu  
Programa pentru testele naționale.



## **Noua paradigmă a educației multidimensionale**

Autori: Tudor Ghidescu

[Editura Lumen](#)

Iași, 2003

166 pagini

**Colecția Paideea**

Culegere de articole în domeniul educației  
multidimensionale.



## **Integrare europeană prin educație multiculturală**

Autori: Tudor Ghiddeanu (coordonator)

[Editura Lumen](#)

Iași, 2003

150 pagini

**Colecția Paideea**



## **New Approaches In Humanistic Sciences**

Autori: Sebastian Buhai, Simona Vieru, Alexandra Mihai, Raluca Maierean, Costică Vieru, Ruxandra Rațiu

[Editura Lumen](#)

Iași, martie 2006

258 pagini

SEBASTIAN BUHAI: Customary Law Assessment and Applications:  
Capital Punishment for Juvenile Offenders

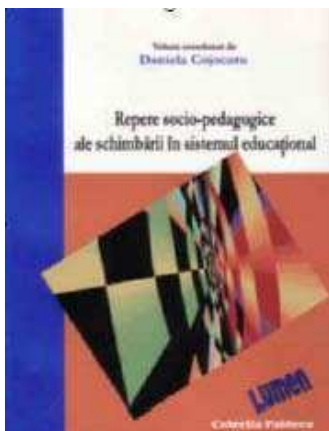
SIMONA VIERU : Issues in the American Film

ALEXANDRA MIHAI Romania s foreign policy at its Eastern border

RALUCA MAIEREAN: Anti- Communist Uprisings and the Media

RUXANDRA RAȚIU Freedom of Trade over Freedom of Movement a  
Paradox

COSTICĂ DUMBRAVĂ : Multicultural Education



## **Repere socio-pedagogice ale schimbării în sistemul educațional**

Autori: Daniela Cojocaru (coordonator)

[Editura Lumen](#)

Iași, 2004

108 pagini

**Colecția Paideea**

Volumul prezintă modalități și strategii de implementare a schimbării în domeniul instituțiilor educaționale. Investigarea vieții organizaționale și aici școala nu face excepție, trebuie să înceapă cu **APRECIEREA**. Acest principiu asumă faptul că prima sarcină a cercetătorului este aceea de a descoperi, descrie și explica acele inovații sociale, chiar dacă mici, care au dat viață sistemului și au activat competențele și energiile membrilor care acționează ca participanți la formarea și transformarea realității organizaționale. Volumul prezintă modalități și strategii de implementare a schimbării în cadrul instituțiilor educaționale.



## Criminalitatea juvenilă

Autor: Adriana Rodica Berindei

[Editura Lumen](#)

Iași, iulie 2006

183 pagini

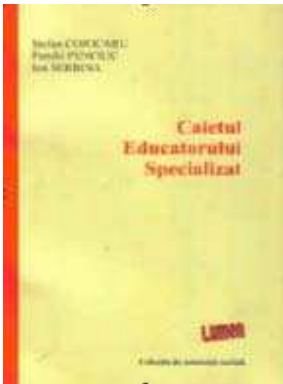
Lucrarea d-nei profesor Berindei Adriana Rodica este foarte folositoare celor care cred că ceea ce se întâmplă în timpul nostru cu tânăra generație e rodul tinereții, că va trece odată cu tinerețea. Nu este adevărat, norii alungă seninul, rușinea naște minciuna... și toate înăbușe în tineri frumusețea isihiei chipului după care au fost zidiți. Plecând de la porunca dumnezeiască a Decalogului autoarea ne introduce, prin intermediul unei abordări de specialitate, în zona definirii și ale etiologiei criminalității juvenile. Ne familiarizează cu teoriile elaborate în domeniu. Dar ceea ce trebuie să fie considerat ca foarte important este partea care se referă la „prevenirea și combaterea” criminalității juvenile în România.

Partea finală este un discurs antropologic menit să readucă în atenția cititorului adevărata învățătură despre om, pune în dezbatere chestiuni de factură morală, chestiuni care sunt evitate și care extind maladivitatea veacului, chestiuni care ne introduc în laboratorul de tămăduire al Sf. Părinți.

Partea aplicativă se adresează în chip prioritar profesorilor de Religie și are menirea de a le arăta locul și modul în care aceste învățăminte trebuie introduse în planificările curente pentru ca astfel să se descopere integralitatea actului educațional religios și formativ duhovnicesc în vederea însănătoșirii morale a societății noastre, a neamului nostru.

Pr. Prof. Univ. dr Ioan Chirilă

Autoarea consideră că spiritul distrugător al vremurilor poate fi oprit în familie printr-o educație creștinească și în școală printr-o educație moral religioasă.



## **Caietul educatorului specializat**

Autori: Ștefan Cojocaru, Pintilie Penciu, Ion Serbina

[Editura Lumen](#)

Iași, 2002

430 pagini

**Colecția de Asistență Socială**

“*Caietul educatorului specializat*” reprezintă un instrument de lucru pentru personalul care lucrează în centrele de plasament. Totodată, acest caiet, mergând pe linia trasată de Autoritatea Națională pentru Protecția Drepturilor Copilului și Adopție, se constituie ca un sprijin acordat celor care se ocupă de educația copiilor și tinerilor din aceste centre, în scopul eficientizării activității educative. Pe lângă cele 10 ghiduri de observare și monitorizare a copilului (pentru fiecare copil din grupă), caietul cuprinde și unele reperi deontologice în activitatea educatorului specializat gândite în lumina legislației naționale și internaționale din domeniul protecției copilului. Completarea fișelor nu reprezintă un scop în sine, ci doar o etapă deosebit de importantă în conceperea și desfășurarea proiectelor pedagogice individualizate, atât de necesare pentru dezvoltarea armonioasă a copilului/tânărului, asigurându-i fiecăruia șanse maxime pentru o bună integrare socială. Nu trebuie să uităm, că schimbarea unui sistem nu înseamnă distrugerea celui vechi, ci re-structurarea lui prin redimensionarea elementelor componente, re-distribuirea unor funcții și reducerea disfuncționalităților. Dar orice schimbare a sistemului generează modificări ale rolurilor și statuturilor sociale ale vechii structuri, obligată să cedeze în favoarea permanentei înnoiri și transformări. De aceea, putem spune că schimbarea începe cu fiecare dintre noi. Prin menirea sa, *Educatorul* este și va fi un permanent agent al schimbării.



## Acțiune socială prin strategii educaționale

Autori: Adela Apostu, Ecaterina Apostu, Panciluța Alexa, Mariana Bejan, Gheorghe Bârlea, Elena Bosânceanu, Oana Bradu, Angela Burlacu, Daniela Cojocaru, Ștefan Cojocaru (coord.), Stela Coman (coord.), Elena Dabija, Ioan Ionescu, Rodica Ionescu, Elena Ispir, Elena V. Miron, Elena G. Miron, Elisabeta Nistor, Mariana Panaite, Maria Pârâu, Antonio Sandu (coord.), Maria Tomescu.

[Editura Lumen](#)

Iași, 2003, 242 pagini

### Colecția de Asistență Socială

Complexitatea problemelor sociale relevă necesitatea intervențiilor de natură educațională. Autorii volumului “Acțiune socială prin strategii educaționale”, își propun prezentarea aspectelor teoretice, metodologice, dar și pragmatice de derulare a intervenției sociale în domenii precum educația parentală, reintegrarea socială a persoanelor cu risc delinvențional. În cuprinsul lucrării, este analizată cu predilecție educația prin școală, nefiind neglijată educația alternativă în grupul de egali, educația membrilor familiei, formele de educație permanentă, precum și problematica schimbării mentalității.

Informațiile cuprinse în această lucrare reprezintă un punct de analiză sistematică a anumitor fenomene sociale, prezentându-se atât cauzalitatea acestora dar și strategii funcționale de acțiune socială.

Îmbinarea perspectivei sociologice cu cea educațională vizează transformarea socială funcție de liniile generale ale politicilor educaționale.

Școala, ca mijloc principal de educație, este prezentată într-o nouă perspectivă – importanța acordată jocului ca strategie educațională, predarea ca act comunicațional, corupția în școală, fenomenul “modei” ca formă de distincție socială, gașca de cartier, sunt doar câteva din aspectele dinamicii sociale și schimbării mentalităților educaționale.

Acțiunea socială în contextul actual al politicilor socio-educaționale trebuie să mențină un echilibru în ceea ce privește relația școală – tineret, tineret – familie, școală – familie. În lucrare este prezentată o nouă formă de intervenție socială – educația parentală; importanța familiei în dezvoltarea oricărui individ este reflectată de multiple studii de specialitate.

Actualitatea informațiilor prezentate este garantată de experiența autorilor în domeniul educațional, fiind cadre didactice în învățământul universitar și preuniversitar.



## **Elemente de design industrial și design ergonomic**

Autor: Octavian Ciobanu

Editura Cristal, 2002 (Editura Cristal este membra a Grupului de Edituri Lumen)

100 pagini

Lucrarea se adresează atât studenților Facultății de Bioinginerie medicală cât și unor largi categorii de începători în studiul design ului medical. În acest domeniu, medicina și tehnica se întrepătrund în activitatea comună de creare a aparaturii tehnico medicale, a protezelor, a implanturilor și a instrumentației necesare în

lupta comună împotriva bolilor și a suferinței umane. Bioinginerul medical trebuie să parcurgă în formarea sa atât obiecte de studiu preclinice și clinice cât și obiecte de studiu tehnic alese în funcție de specificul specializării alese. Produsele rezultate din activitatea de proiectare trebuie să îndeplinească o serie de criterii estetice și ergonomice pentru a fi apreciate și alese de medicii sau pacienții care le exploatează. Formele și culorile produselor tehnico medicale pot avea efecte fiziologice și psihologice. Efecte interesante apar și în marketing, ca urmare a utilizării unor culori deosebite atât pentru produse cât și pentru ambalaje. Produsele tehnico medicale cu calități ergonomice duc atât la exploatarea confortabilă a acestora cât și la creșterea performanțelor în unele cazuri.



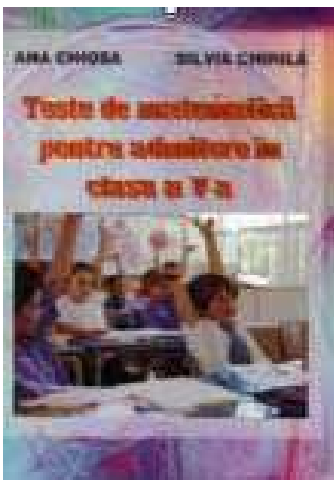
## Unități de măsură

Autor: Elena Chiprieian

[Editura Lumen](#)

Iași, decembrie 2006

54 pagini



## **Teste de matematică pentru admiterea în clasa a V-a**

Autori: Ana Chiosa, Silvia Chirilă

[Editura Lumen](#)

Iași, 2004

111 pagini

Testele din această lucrare se adresează în egală măsură atât elevilor, învățătorilor cât și părinților. Ele constituie un real sprijin în pregătirea elevilor pentru admiterea în clasa a V-a, cât și pentru unele concursuri școlare menite să stimuleze pe cei cu aptitudini înalte în

domeniul matematicii.



## Matematică. Culegere de exerciții și probleme pentru clasa a IIIa

Autori: Elena Chiprician, Dorela Delcea

[Editura Lumen](#)

Iași, 2005

“Considerăm apariția acestei lucrări un element de noutate care să îmbogățească tematicile diferitelor culegeri, un punct de sprijin în activitatea de perfecționare a cadrelor didactice debutante și a celor necalificate.” afirmă prof Gr I Veronica Păduraru de la Școala Normală Vasile Lupu Iași.

Culegerea se adresează elevilor de clasa a IIIa și este constituită de la principiul ordonării progresive a dificultăților de rezolvare. Capitole precum : “Numerele naturale de la 0 la 1000”, “Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000”, “Înmulțirea”, “Împărțirea”, “Probleme care se rezolvă prin mai mult de două operații”, “Înmulțirea și împărțirea numerelor naturale de la 0 la 1000”, “Elemente de geometrie intuitivă”, “Unități de măsură”, reprezintă un material auxiliar în sprijinul învățătorilor cărora le diminuează efortul de selectare a exercițiilor și problemelor, conform programei din diverse materiale bibliografice, iar pentru elevi un instrument util pentru fixarea și consolidarea cunoștințelor amintite mai sus indiferent de forma de Curriculum pentru care s-a optat.



## Imaginarul social în opera lui Rabelais și Creangă

Autor: Ana-Maria Boboc

[Editura Lumen](#)

Iași, 2006

61 pagini

Având în vedere faptul că Evul Mediu se caracteriza îndeosebi prin acea binecunoscută autoritate deplină a bisericii, putere care dicta practic și ceea ce trebuie să se scrie, trebuie să remarcăm curajul pe care unii autori, începând cu

Boccaccio și ajungând la Rabelais l-au avut în conceperea unor cărți care, prin conținutul lor, au atacat vehement ideile unei lumi considerate de către aceștia anormală, propunând prin satira la adresa societății medievale, imaginea unei lumi noi, eliberată de jugul unor legi și idei care nu mai corespundeau și nu mai puteau fi acceptate. Prin contrast, Rabelais imaginează o societate a libertății depline, o societate ai cărei membri trebuie să

se supună unei singure legi:

Fă ce-ți place!

Ideea acestei lucrări pornește de la faptul că opera lui Rabelais nu a fost întotdeauna receptată potrivit de către cititori sau chiar de către unii exegeți ai operei sale.

S-a vorbit adeseori despre obscenitățile de limbaj și despre bizateria personajelor sale sau a acțiunilor acestora ca despre elemente ale unui tip de umor indecent. Se pare că cei care vorbesc despre aceste lucruri au uitat faptul că opra literară nu exprimă decât arareori în întregime ceea ce autorul ei a avut de spus, iar câteodată elementele amintite sunt doar purtătoare de subînțelesuri, care de cele mai multe ori se ghicesc.

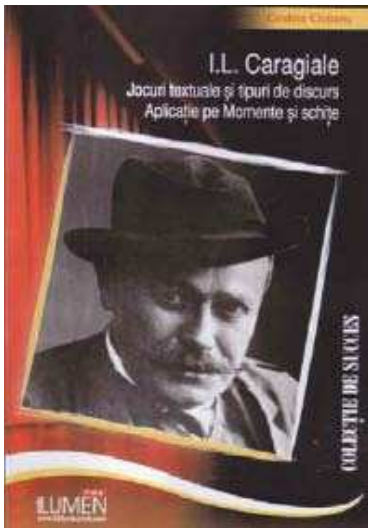
În prologul isprăvilor lui Gargantua, invocând de la cele dintâi rânduri pilda neasemuitului Socrate, care sub o înfățișare hilară ascundea comori de înțelepciune, Rabelais ne dezvăluie secretul de atelier al artei sale, avertizându-ne să nu ne lăsăm înșelați pe aspectul hazliu al scrierii sale, ci să o cercetăm mai de aproape, pătrunzând până în adâncul ei înțeles.

De asemenea, nu trebuie să ignorăm faptul că formația intelectuală a scriitorului a fost teologia scolastică în latina barbară a Evului Mediu. Fiind călugăr franciscan, în mănăstirea din Fontenay-Le-Compte, Rabelais a trăit ani grei acolo, într-un mediu înăbușitor, printre „frați” de o ignoranță proverbială, cu gândul doar la împlinirea formală a îndatoririlor monahale și a satisfacerii poftelor trupești, fără nici o tragere de inimă pentru carte și o

viață spirituală mai profundă.

Lucrarea are ca scop și evidențierea unor similitudini între opera lui Rabelais și cea a lui Creangă, similitudini care pot fi identificate atât la nivelul personajelor, cât și la nivelul stilului. Romanul lui Rabelais și scrierile lui Creangă sunt construite cu scop artistic pentru o bună observare a realului; realul, a cărui prezentare în râsul observatorului este obiectul reflexiunii, se transformă adesea în ideal, care este o metaforă ce-l zăbovește pe ascultător, nu însă fără a se auzi în râsul lui și îndemnul observatorului de a cugeta la ceea ce a spus el cu inimă veselă.

Autoarea



## I.L. Caragiale Jocuri textuale și tipuri de discurs

*Aplicație pe Momente și schițe*

Autor: Cristina Ciobanu

153 pagini

Studiul de față se vrea o abordare a schițelor din perspectiva pragmatică și naratologică. De aceea, ni se pare mult mai important să reușim o aplicare, pe câteva texte, a unui număr relativ restrâns de noțiuni vehiculate de acest tip de critică formalistă decât să introducem foarte multe distincții referitoare la modurile de expunere, la tehnicile și la instanțele narrative. De altfel, schițele

caragialiene nici nu admit distincții foarte clare în interiorul lor și un punct important al analizei va trebui să-l constituie felul în care diferitele discursuri se amalgamează conferind o neașteptată modernitate acestei opere.

Punând accentul pe modalitățile de organizare, pe jocurile textuale a căror miză este înțelegerea mecanismului narațiunii, trecerea de la structura de suprafață, afișând, de multe ori, o seriozitate trucată, la structura de adâncime (parodică și ironică), nu vom neglija nici sensurile care se degajă de aici. Importanța pe care o acordăm laturii semantice (latura ce derivă din organizarea schițelor) se datorează dorinței de a atrage atenția asupra complexității operei scriitorului și imposibilității unei abordări strict formale, irelevante în lipsa interpretărilor funcționale și semantice.

Autoarea



## Dezvoltarea, nuanțarea și activizarea vocabularului

Autori: Liliana Iacobache, Ion Iacobache

[Editura Lumen](#)

Iași, martie 2007

85 pagini

Cuprins:

Introducere

Lectura explicativă și varietatea genurilor și speciilor literare

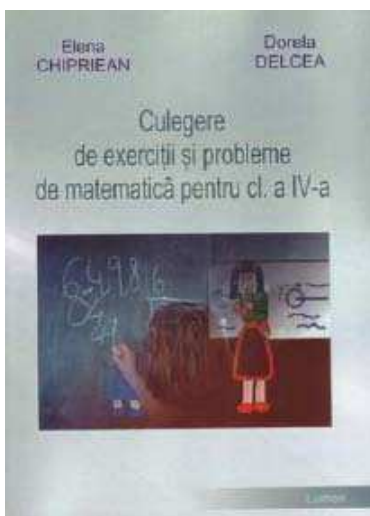
Metode și procedee de predare învățare din

perspectiva modernizării învățământului

Formarea și dezvoltarea creativității verbale prin activități creatoare propuse

Metodologia explicării cuvintelor

Bibliografie



## Culegere de exerciții și probleme de matematică pentru cl. a IV-a

Autori: Elena Chiprieian Dorela Delcea

[Editura Lumen](#)

Iași, decembrie 2006

109 pagini

Culegerea de Exerciții și probleme pentru clasa a IV-a vine în sprijinul elevului care dorește să-și consolideze cunoștințele dobândite în lecțiile de matematică.

Organizarea materialului s-a făcut ținând seama de conținuturile Curriculum-ului în vigoare dar și de valențele formative ale

diferitelor tipuri de exerciții și probleme.

Exercițiile și problemele diverse stimulează gândirea, spiritul de observație, creativitatea, imaginația și nu în ultimul rând pasiunea pentru matematică.

Autoarele



## Cultivarea limbii literare

Autori: Liliana Iacobache, Ion Iacobache

[Editura Lumen](#)

Iași, martie 2007

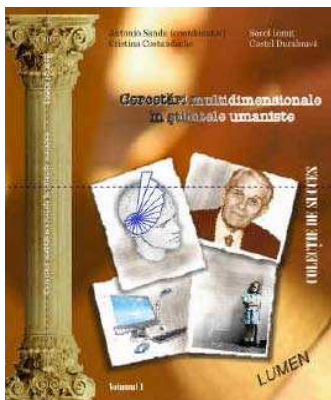
94 pagini

În ciclul primar importanța limbii române ca disciplină școlară capătă dimensiuni noi determinate de faptul că prin aceasta se urmărește atât, cultivarea limbajului oral și scris al elevilor, cunoașterea și folosirea corectă a limbii materne, cât și învățarea unor tehnici de bază ale activității intelectuale: cititul, scrisul, exprimarea corectă. Aceste tehnici sau instrumente ale muncii intelectuale asigură dezvoltarea și perfecționarea limbajului și totodată succesul în întreaga evoluție a școlarii.

Citirea, ca disciplină de studiu a limbii române la clasele I-IV, are ca sarcini fundamentale, pe de o parte însușirea de către elevi a mesajului unor texte, a unor creații literare sau științifice, a valorilor multiple ale acestora (cognitive, formativ-educative, cultural artistice, estetice, etc.), și pe de altă parte, înarmarea elevilor cu capacitatea de a se orienta în textul citit.

Mesajul transmis prin limbaj reprezintă, pe de o parte, aspectul oficial și normativ al limbii, iar pe de altă parte este expresia individului, a particularului. Subordonarea la stilurile funcționale ale limbii și la normele ei gramaticale și lexicale aduce comunicării noastre corectitudine, precizie și claritate.

Autorii



## Cercetări multidimensionale în științele umaniste

Autori: Cristina Costandache, Costel Dumbravă, Antonio Sandu,

[Editura Lumen](#)

Iași, 2006

169 pagini Academic

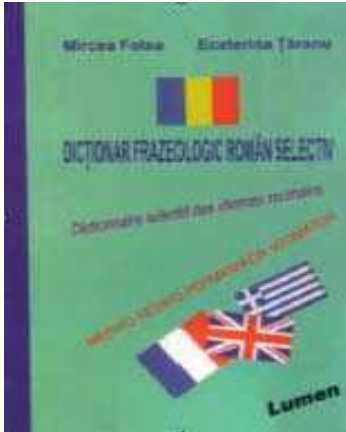
Din cuprins:

1 Liberalism și diversitate (Costel Dumbravă) analizează teme precum modernitatea liberală, raționalismul modern, politica diferenței, contestarea indiferenței liberale, multiculturalismul.

2. Corneliu Coposu și PNȚCD (Cristina Costandache) Analizează teme precum istoria PNȚ, Viața lui Corneliu Coposu, Fenomenul Piața Universității.

3. Modele de univers (Antonio Sandu) Prezintă o analiză de filosofia științei, având subiecte precum modelele de universa, dimensiuni ale Universului, găuri de vierme, vidul ca esență a universului, pralaya sau sfârșitul eternității, reflecții metafizice asupra spiritului științific. Studiul vizează o analiză comparativă a unor mistici orientale și a unor teorii contemporane ale fizicii

4. Ești pe internet deci exiști (Ionuț Socol) O viziune asupra creerii și administrării unui portal internet de succes.



## Dicționar frazeologic român selectiv

Autori: Mircea Fotea, Ecaterina Țăranu

[Editura Lumen](#)

Iași, 2004

519 pagini

Locuțiunile și expresiile românești din „Dicționarul frazeologic român selectiv” cu echivalente în limbile franceză, engleză și neogrecă au fost selectate cu atenție, în funcție de lărga lor răspândire pe întreg teritoriul lingvistic românesc și sunt reprezentative pentru toate nivelele stilistice ale limbii. Ele au fost înregistrate, cum se obișnuiește în lucrările de acest fel, sub cuvintele cheie ordonate alfabetic și scrise cu litere mai îngroșate. În cadrul fiecărui cuvânt cheie ordonarea expresiilor și locuțiunilor se face în funcție de importanța și circulația lor.